

برئاسة خادم الحرمين الشريفين :
مجلس الوزراء يأمل أن تتجاوز مفاوضات
حليف العقبان لتسبغ السلام

جدة - واس

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر اليوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر محرم لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بمدينة جدة

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استعرض بتوجيه كريم في مسهل جلسته الامس خلاصة التقارير السياسية والمالية المتعلقة بالاوضاع الراضة في صعيد المنطقة . ووقف المجلس على ما تضمنته هذه التقارير من سير المفاوضات القائمة في حيف بين الوفدين العراقي والايرواني بشرفاء الامين العام لنام المتحدة . واغرب المجلس عن امه ان يتوصل المتفاوضون الى حلول تساعد على اجتياز العقبات والمضي في بحث النقاط التي تضمنها القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن المجلس لاقترافه مع الحرس الشديق عن تثبيت وقف اطلاق النار وترسيخ دعائم السلام .

واضاف وزير الاعلام يقول : كما تابع المجلس باهتمامه الدائم محيرات الامور الخاصة بشؤون الشعب الاسلامي . خلاصة التذكريات



والجهودات التي تقوم بها حكبا قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لاجدء المخرج والحلول .

واكد المجلس تاييد المملكة العربية السعودية لأي قرار تتخذه المنظمة وتراه يخدم الاهداف الرامية الى استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق .

ومضى الوزير الشاعر يقول .. ومن جهة اخرى اعرب المجلس عن ارتياحه وتأييده لما تناقلته وسائل الاعلام العربية والدولية من تاييد العلماء والفقهاء والائمة وكبار رجال الاقليات في العالم الاسلامي للقرار الصادر في السبعة ١٧

خرطوم/واس
حذر وزير الزراعة والموارد الطبيعية
سوداني الدكتور الفاتح التجاني من
تفكك الجراد الموجود حاليا في اقليم
ار فور بكميات كبيرة جدا .
وقال في بيان له امس ان اذا لم تتاح
كلية الجراد حتى ١٠ سبتمبر الحالي
فانه سيخفي على تجميع الحاصل
الزراعي في السودان ومن ثم الى فشل
الموسم الزراعي المقبل
واضاف وزير الزراعة السوداني ان
الجراد اصبح مصدر قلق لايين ونصف
البلدان جنبة كإفريقيا جنوب
صحراوي مشيرا الى تحريجه بتضاريف
البحر المتوسط والشمعية والدولية
كلية الجراد
في الوقت عينه اوضح
الدكتور التجاني سيسر
حاكم اقليم
ار فور ان هناك اسرابا كبيرة من
الجراد وصلت الى دار فور قبل شهرين
مما داهم من تنكس وقلت تكاثر بكميات
كبيرة جدا .
واشار الى محدودية اعداد الطائرات
السودانية العاملة حاليا في دار فور
كلية الجراد موضعا ان كميته
موجوده الآن في الاقليم قدرة على
القضاء على جميع الحاصل .
وتشير التقارير السودانية ان
سلححات الجراد بغزو الجراد تبلغ
الاطراف من كمات من الاراضي الزراعية
التي اودت بالزراعة وخارجها
الدولة التقارير ان هناك ملايين مائة
في مئتي سرب من الجراد موجودة في
الاقليم الغربية من اجزاء من الاقليم
لتسليمة الغربية من السودان .

**برقية من خادم الحرمين الشريفين
لرئيس وزراء السودان**

جدة - واس
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز برفقة جوابية الى
دولة الصديق الصادق المهدي رئيس
وزراء السودان
واكد خادم الحرمين الشريفين في
برقيته ان ما قامت به الحكومة العربية
السعودية تجاه السودان ليس الا

تعبيرا عن الودائع والروابط بين
البلدين والتعاضد الشقيقين
وكما خادم الحرمين الشريفين قد
تلقى برفقة من دولة رئيس وزراء
السودان اعرب فيها عن شكر السودان
لحكومة وشعبا للمساعدات الثمينة
التي قدمتها المملكة العربية السعودية
للسودان في مواجهة كوارث الفيضانات

الرياض - محمد الدحيم - واس
قال صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الوهيد الفيصل وزير الخارجية
في مجلس التعاون قبل جهوداً مستمرة
لحصول نهاية شاملة وعادلة للحرب
الغزوية العراقية من خلال الاتصالات
مع الأمين العام للأمم المتحدة و
الرئيس الأميركي، في الدول المانحة لهذه الحرب
والتوقيع على الدول المتحدة والتول
الاعضاء في مجلس الأمن الدولي
وقب سودة في تصريح صحفي
في ختام الاجتماع الثامن والخمسين
لمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون
الرياضي مساء أمس عن املة ان
تسود عقب تلك الحرب مرحلة جديدة
من العلاقات المتينة بين دول المنطقة

واضاف سمو وزير الخارجية يقول
من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن
سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم
الحرمين الشريفين لدى الولايات
المتحدة الامريكية قام بتسليم رسالة

وزير الإسكان السوداني :
شكر المملكة وتوكلنا على
الملك السوداني في جميع هذه
الخطوم/واس
نوه وزير الإسكان والمرافق العامة والانشغال السوداني ومقر اللجنة
الوزارية العليا للاقتصاد/مكتور/ عمر عثمان الشريف بالوفقة التي وفقتها
المملكة الى جانب السودان في مواجهة اخطار السيول والفيضانات
وصف هذه الوفقة بانها تعبر عن القيم الاسلامية التي تعد المملكة
منطلقا وموتلا بل بحكم انها قبله المسلمين ومعيو افندتهم الحريصة على
مشاركتهم في السراء والضراء
واضاف في حديث اذ قال به اسد سلف ووكالة الأنباء السعودية الى الخرطوم
ان السودان يود ان يعرب عن شكره العميق لوفوق خدم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والحكومة والشعب السعودي في جانب
السودان والسودانيين في كل الاوقات الصعبة بدءا من التصحر وانتهاء
بمكارث الفيضانات مروا بالنجاة بين التنازحين واللاجئين في السودان
واشار الى ان هذا الدعم المستمر يعد تعبيرا اصيلا عن الاخاء الصادق
والتضامن الحقيقي الفعال الذي تحمل رايته المملكة

[المجلد ص ١٧]

أصبح العام للام التحدية في جنيف
علاق بمساعي دول مجلس التعاون
إسبام في نجاح المفاوضات في جنيف
وأشار سموه إلى أن المفاوضات
عراقية الإيرانية ستكون مثمرة إذ
كبير وقال : أنه لا ينبغي أي تصور
مستشاور تامل أن يكون التوجه
تو السلام وذلك أصلا معربا عن
له أن أن تنجح هذه المفاوضات

بالملكة

تة تكبرس
محرر

تواصل التأسد لقرار مجلس هيئة كبار العلماء

[illegible]

خادم الحرمين الشريفين
يامر بارسال ٥ طائرات جامبو
محملة بمواد الاغاثة لنيبالايش

جدد - واس
نظرا لما تعرضت له جمهورية
بغداد لاشياع الشيعية من اضرار بسبب
الفيضانات فقد امر الخادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه
الله بالارسال لمسح طائرات جلمو لتحل
عددا من الخيام وتكميل كبيرة من المواد
الغذائية المتوخاة لمساعدة المتضررين
في هذا السلسل المفق .
كما امر حفظه الله بالارسال ثلاث
طائرات هيلوكوبتر لتلقي امداد داخل
بغداد لاشياع مواد الاغذية في المناطق
المعزولة بسبب الفيضانات .
وياتي هذا الجون الاخوي انطلاقا
من حرص خادم الحرمين الشريفين على
تتبع احوال الاشقاء والمساعدة في
تخفيف ما يتعرضون له من اضرار .

سفير المملكة بتونس
يجتمع بعدد من الوزراء

تونس - واس
اجتمع بمقاعة سفير المملكة لدى
تونس الأساقفة ابراهيم السعد اليراهيم
مع وزير الطاقة والمناخ التونسي
صالح رايع
كما اجتمع السفير السعودي مع
وزير الصحة العمومية التونسي سعد
الدين الزمرلي ومع وزير اتقاة الحبيب
بولعراس
وقد تناولت الاجتماعات الشلالة
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات
التعاون المختلفة

ق في جامعة القاهرة .. ان قرار
مءاء في المملكة العربية السعودية
ينطبق من كتاب الله العزيز في قوله
وتخزيهم الله ويرومهم ويسعون
لكولهم اوت يصلحوا او تقاطع ايديهم
منفقوا من الارض ذلك لهم خزي في
الاباط عظيم - سورة المائدة الحكة
المائل ان القرار تكميد لحكم الله
والتطبيقية في كل ضور التخريب
ات الامة
المتعلقا بركة مدير عام مجمع
مصر عن تقييده للقرار
من التحلية العلمية ان ذل من
وتج من المنشآت العلمية والخاصة
براهن الله في حكمه واضحا في الآية
سورة المائدة

الاسلامية بكيفية لا
يجلس هيئة كبار ال
غنى عن التطبيق ال
تعالى) اما جازة ال
في الارض فيبدأ ان
وايهما من خلاف
الدين وانهم في الآخر
٣٣
والتيك في حديد
عز وجل وحيث ان
والاساس ضد الخ
ما عابر الخلف
الحجوث الاسلاميه
وقال : انه اصح
بحلول غريب الخ
او تدعى الارقاق لظ
الدين (الباقى)

[illegible]

لا جدید فی جنیف

الياسون «يمنح» التفاوض وينفي تعليق المفاوضات



■ طارق عزيز ■

واضاف قائلا ليس هناك اتفاق عز وف المخابرات في الوقت الحاضر اذ انا في مرحلة العمل المخبف واثقيا ان مصر تقدم باشتان المسار التناقسيا

! المضى بـ ١٧

العواصم - الوكالات .
دخلت مفارقات السلام العراقية - الإيرانية المتعقبة يومها الثالث عشر
الربيع فيما وجه وسيد الأمم المتحدة السويدي جان الياسون رسالة إلى
الطرفين مساء الأسبوع الأول أكد فيها أن القرار ٥٩٨ قرار للسلام وليس لوقف
اطلاق النار فقط .
والجيش المحتل الخاص للسكك الحديدية العام للأمم المتحدة الياسون مساء أمس
الاول ولدت تسعين نقطة مع خبراء من الوفد العراقي اتبعه اسس باجتماع
مماثل مع الطرف الإيراني .

وأعلن اليسون في مؤتمر صحفي بعد ظهر امس الأول ان محادثات الوساطة التي يجريها مع الجانبين مكثفة وقد طلع على وبناءة وحاول الوسيط الدولي حلحلة المفاوضات التي تتعثر عند مسألة السيادة على نسط الحرب وانسحب القوات البيلدين الى الحدود الدولية المتعارف بها واستبعد ما تردد حول امكانية تعليق المفاوضات لفترة وقال ان ذلك لم يغل على جدول الاعمال ولا حتى لو حصل ذلك في وقت لاحق فلا مبرر لاضاعة مأسولة على الوضع ونوضح انه لم يفقد الامل في ان يجمع قريبا العربيين في جلسة كاشفة مشروطة بتوقيع بيان يتم ابرامه تقادم تدريجي في مفاوضات السلام في جنيف بالرغم من بطلانها.

وقال ان هناك حاجة للعمل الشاق

٦٠ وزيراً و ٨٠٠ مندوب
يحضرون اجتماعات عدم الانحياز

نيقوسيا - رويترز :
افتتح وزراء خارجية ومسؤولون كبار بدول حركة عدم الانحياز مؤتمرًا يستغرق اسبوعا في العاصمة القبرصية نيقوسيا أمس الاثنين.
وقد حشدت قبرص التي كثيرا ما شهدت أحداث عنف تتعلق بالشق الذي الاوسط حوالي ألفي شرطي لحماية ٦٠ وزيرا و ٨٠٠ مندوبين.
وانضم نحو عشرة وزراء لمسؤولين كبار حين المتوصل لمجملات تمهيدية السبعة والعشرين صباحا في المركز الذي بني خصيصا لهذا الغرض وتكلف ١٣ مليون دولار وذلك بدء مؤتمر وزراء الخارجية رسميا يوم الأربعاء القادم. وشارك افراد الاتحاد السوفيتي و فرقة مكافحة الارهاب يقفون حجابا الزائرين ويجوبون شوارع المدينة بالعراق في المركز. وسندت طرق كثيرة بموانع من السلك الشائك.
وقال مسؤولون ان هذا أكبر عملية أمنية تشهدها قبرص ولكن ذلك يسبب قلق بعض الجامعات ومجتمعات على البلاد على مدى الايام الأخيرة.
قال مفيو الامم المتحدة سارة ملفومة فوق احدث صور نيقوسيا والتي تالتة أشخاص خائفين.
وفي أبريل الماضي اجبر خالقون مولون ليران ظفيرة وعاب كويتمية على البوط في مطار ارتكارا. وقتل راكبا قبل ان تعلق الطائرة في طريقها الى العاصمة الجزائرية.
ومن بين المسائل الرئيسية المتوقع بحثها في المؤتمر موعد ومكان عقد مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز القادمة واي دولة ستحل محل زيمبابوي في رئاسة الحركة.
ومن المتوقع ان تغطي المحادثات عددا من القضايا الإقليمية والدولية وتشمل تلك القضايا وفد اطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية.

ندوة ومعرض عن اقصرار المخدرات بالطائف

الديوان يوظف ٣٣ ألف خريج وخريجة وأكثر من ١٥ ألف موظف وموظفة



معالي وزير الحج يزور
مصنع السجاد الوطني بجدة



جدة/واس
 قال معالي وزير الحج والافتاح الإسلامي/ عبدالوهاب أحمد عبدالوهاب يوم أمس
 أمام وزارة لصنع السجاد الوطني في المنطقة الصناعية بجدة حيث قام معاليه
 بجولة شملت أقسام المصنع المختلفة اطلع خلالها على كيفية صناعة السجاد
 بأنواعه المختلفة .
 وعقب الجولة أعرب معالي وزير الحج والافتاح الإسلامي عبدالوهاب عبدالوهاب
 عن فخره واعتزازه بالمتقنين والمهنيين والصناعة الشاملة التي تشهدها
 المملكة بقيادة صاحب الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وأكد
 معاليه في تصريح صحفي أن الدولة ابداه انه تقوم بجمالية الصناعات الوطنية
 وتشجيعها سواء بتقديم القروض الصناعية طويل الأجل أو بالقدم المتنوع الذي
 تقدمه لهذه المصانع .
 ونود معاليه بقدرة الشعب السعودي العسلي في مجال الصناعة وحماسه في
 خوض هذا المجال الذي أصبح مؤلعا للناس وقبلا للعمل فيه .
 وفي نهاية الجولة سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات التي فيها عن إنتاج
 المصنع والتطور الذي شهده في مجال الإنتاج . . . وأشار إلى أن هذا المصنع يعد
 السجل الأول من هذا الصنف في المملكة بالسجاد الوطني

المشاركون يؤكدون تغير نظرة المجتمع الى الأعمال المهنية

● من نشاطات التدريب الفني ●
الذين تدعم تعليم الفني والتدريب
المهني لإيجاد الأيدي الوطنية المدربة في
مختلف التخصصات الفنية لواجبة
النهضة الصناعية المجددة التي تشهدها

مجلة لبنانية
تشييد بمساعدات
المملكة للسودان

بيروت - واس
نوهت مجلة ليلانية بما قدمته المملكة
من مساعدات للسودان للتطبيق على اثر
الفيضانات والسيول التي اجتاحت
اجزاء منه مؤخرا .
وقالت مجلة الصيد في عددها لهذا
الاسبوع لقد كان الملك فهد اول من باذر
الى مد يد العون لقطعة بيوت حدود او
مقابل وميون في
وحضت المجلة تقول ما ان صدرت
اشاررة الاستغنى من السودان يستجيب
بالاشقاء والاصدقاء حتى كان خدم
الحرمين الشرفاء الملك فهد من
عبد العزيز وعاهته دائما اول من لبي
الذاء استجابة لاجالة الاشقاء
واشارت الزيد الى تبرع حفلة
بلاطين مليون رطل الى الحكومة السودانية
من حسابها الخاص للمساهمة في نفقات
الاجالة القوية الطويلة ودعوتها
للمواطنين من خلال المجلة العليا التي
يرأسها صاحب السمو الملكي الامير
نوف بن عبد العزيز لتبرع وذلك
تجسدا من حفلة انه لوفوف الحكمة
حكومة وشعبا . بجانب السودان في
محتة
ووصفت المجلة المساعدات
السعودية للسودان بأنها عطاء الاشقاء
للتعاضد وقالت انه عطاء ذو تاريخ
طويل .

الرياض/واس - بلغ عدد الوظائف المعتمدة في الدولة عام ١٤٠٧/١٤٠٨ خمس مئة وثلاثة وعشرين ألفا وتسعمئة وست وستين وظيفة، بزيادة بلغت نسبتها ستة في المائة عن الوظائف المعتمدة للعام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧. البالغ عددها خمس مئة وعشرين ألفا ومئتين وستة و سبع عشرة وظيفة.

جاء ذلك في التقرير الذي اصدره الديوان العام للخدعة المدنية عن الاعوام الثلاثة الماضية ١٤٠٥ - ١٤٠٦/١٤٠٧.

واوضح التقرير ان الوظائف المشغولة في الدولة خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ بلغ عددها اربعمئة وسبعة وخمسين ألفا ومائة وثلاث وعشرين وظيفة في كل بلغ عدد وظائف العمل المعتمدة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ مئة واثنى عشر ألفا وخمسمئة وتسع وعشرين وظيفة.

وبين التقرير ان الوظائف الحديثة لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ بلغ عددها ثمان اربع وخمسمئة وعشر وظائف بينما بلغ عدد الوظائف المضاف للعام تسعين اربعة الاف وتسعمئة واربعاً وتسعين وظيفة.

كما قام الديوان خلال نفس الفترة بترقية تسعمئة وخمسة وعشرين موظفا للراتب العالي ١١٠ و ١٢٠ وسبعة عشر الاف واربعمئة وثمانية وسبعين موظف للراتب من السادسة الى العاشرة. والفصل ثلاث مئة وستة وثلاثين موظفا تمت ترقيتهم استنادا الى ما طبعته العمل او بسبب مقر العمل.

وتقول التقارير بالارقام تفاعلت الديوان بالنسبة للتحقيقات التي على ١٤٠٦ - ١٤٠٧ حيث اورد ان ثلاثة وعشرين ألفا ومئتين اربعة مئتين التحقوا بالخدمة في عام ١٤٠٧ بنقص عن العام ١٤٠٦ اربعة عشر الاف ومئتان وثمانية وعشرون موظفا بنسبة نقص بلغت ثلاثين في المائة.

كما بلغ عدد الموظفين الذين انتهت خدمتهم لعام ١٤٠٧ ثمانية الاف وثلاثمئة وتسعة وستين موظفا بنقص عن العام الذي قبله اربع اربعمئة واحد عشر موظفا اي بنسبة خمسة في المائة.

ردف ذلك الديوان خلال عام

والاستعراض التقريري لنشاطات الديوان العام للخدمة المدنية خلال الثلاث سنوات الماضية حيث اشتمل التقرير الى ان الديوان اتم توظيف عدد من الخريجين والخريجات من مختلف الدرجات العلمية كما اتم اجراء مجموعة من المسابقات العامة بالإضافة الى اشغال بعض الوظائف بغير السعوديين.

واورد التقرير في هذا الصدد انه تم توظيف اثنين وثلاثين الفا وتسعة وتسعة وعشرين خريجاً وخريجة فوق ودون الدرجة الجامعية خلال الثلاث سنوات الماضية كما تم توظيف خمسة عشر الفا وتسعة وستة وعشرين موظفاً وموظفة عن طريق المسابقات.

وبين تقرير الديوان العام للخدمة المدنية ان الديوان قام خلال الثلاث سنوات الماضية - ١٤٥٥ - ١٤٥٦هـ بالاعتقاد مع ستة

نشاطات تجملية واسعة في جدة

وجمعية المهندسين في الوطن العربي
لتقديم تشريعات موقنة للجوانب
مجال المشروع المعماري والمهندسين
المعماري. والتراث المعماري
من جهة أخرى بلغ عدد الشكايات
الزائفة التي قامت أمانة مدينة جدة
بمخبرها خلال شهر ذي الحجة الماضي
٧٠ ألفا و٣٣٧ غرسة.
كما بلغ عدد الحقائق التي تمت
تأمينها ٢٣ حقيقة مع المشروع ٥٧

كوالالمبور تستضيف المؤتمر العام لرابطة الجامعات الإسلامية



مؤلف

● د عبدالله التريكي ●

المؤتمر تنظيمه امتدنى الشباب المسلم
الجامعات الإسلامية الذي سيحضرنه
عدد من قادة الفكر الإسلامي وطلابه
الجامعات الإسلامية الأعضاء
الرابطه .
وأشار الى أن هذا المنتدى يهدف الى
توحيد صفوف الشباب المسلم وتوعية
النوعية الإسلامية صحيحة التي يدربر
الأخطار والمأمرات التي تكس ضد
الأضعاف ولأنه دينه وأمنه .
ووصف الدكتور التركي هذا المنتدى
بأنه نتاج من العمل الإسلامي الذي
يهدف الى تعميق الأخاء والمودود

تسارعا
صرح بذلك لـ(اليوم) مدير العلاقات العامة والإعلام بالإمانة الإسلامية فيليب حسن عبد وضاف أن الأمانة أصدرت خلال نفس الشهر ٥١٠ تراخيص مهيبة كما بلغ عدد المحلات التي تم تغنيشها وإدارها وغالبتها ٦٠٥ محلات في مجال صحة البيئة كما أصدر قسم الإسواق بالإمانة ٧٢٥ رخصة و٥٧ تصريحاً مختلفاً خلال الشهر
وفي مجال التعدادات زالت الأمانة ٣ من التعدادات التي خلف أصحابها الإنفصاة وبلغ مجموع الإنفصالات ٧١ خطراً.
وعلى سبيل التذكير أوردت الأمانة اهتمامها بالسفاهة بسرعة إضاعة الضريبة الجنوبية ليستفيد المواطنون والضريبة الجنوبية من هذه الزيادة الضريبية.
وبلغ في الكويتيت الجنوبية من المسؤولين بإيادته عناية لا تقل عن الاهتمام بالخدمات السياحية والنقلين شغلين اهتمام كبيراً يتمثل أرباح المشاريع حسب الأولوية وتنشيط وإيجاد الخدمات المالية بالائتمانية للخدمات يوجد منها ٢٨٢ مخصصاً في الكويتيت السياحية و٢٦ مخصصاً في الكويتيت الجديوية وتنزل تلك الخدمات الفعول المنعبر عن الحضارة الإسلامية ذات الجدوة المقدسة

والتعاون على البر والتقوى ونشر رسالة الإسلام على الصراط السوي وقد حضر حفل افتتاح المؤتمر معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ ابراهيم عديد عن سفراء الدولتين المسؤلين الممثلين كما حضر الافتتاح عدد من رؤساء الجامعات الإسلامية.

وما يذكر ان رابطة الجامعات الإسلامية تنظم هذا المؤتمر كما تنقله خلال المؤتمر ندوة الثقافة الإسلامية ومندتي الشباب للجامعات الإسلامية

فهد بن معمر يفتق خيطة وافر
الذئابة اللاني خيطة



الطائف - واس
 فبأية عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالتبعية يفتتح أمير الطائف فيد
 بن مقرن بحضور مدير عام الطائف المهندس
 فهد بن عيسى هاشم بن محمد عبدالرحمن عصر
 وموم غد الأربعاء خمسة مراكز للدفاع
 المدني بمنطقة الطائف
 وأوضح مدير إدارة الدفاع المدني
 بالطائف الأستاذ سعد التوجيري لوكالة
 الأنباء السعودية أن هذه المراكز تشمل
 مركز شخصان ومركز الستراتجن فيد
 مركز توعية تفيد ومركز ميسان
 والحدوث ومركز حداث بن مالك

٢٢٠ الخلفاء

وأضاف أنه تم تزييد هذه المراكز
بالمعدات والآليات في مجال الإنقاذ
والطفاة والاصطفاء والبقاوى البحرية
المحدرة.

ويؤكد القدم التوجيهي بداعم
التوجيه الذي يوليهما خدم
التشغيل وسمو في عهد الزعيم
الدفاع الذي يقوم بدوره على الوجه
الأكمل في سبيل بدماء المخلصين
والفخمين في ظل الوطن الحبيب
وقال ان اقتحام هذه المراكز
يتوجب من صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن عبدالعزيز وزير الداخلية
وسمو نائبه بمعاينة جميع اقسام الدفاع
التي ولدت ان تلك المراكز اضل
الخدمات التي لا تحصى بدوامه

[illegible]

اللواء حمد العريفي مدير
شرطة منطقة المدينة المنورة
بأمر يوم أمس الاثنين عمله
الجديد مساعدا لمدير الأمن
العام لشؤون العمليات..
وه اليوم - تتقني اللواء العريفي
التفوق في معيته الحديثة.

عاد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الناصر من اجازته السنوية والتي قضاه في العاصمة البريطانية وكان برفقه العائلة.



الأستاذ سعد الحمد المجبل رئيس مجلس الغرف السعودية رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى العمل قديما من خارج المنطقة حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام

الزميل حسين علي حسين
الكاتب الصحفي المعروف رزقة
الله بولود سعاد (عدنان) جده
الله من مواليد السعادة والخير
واقربو به اعين والديه.

عبدالله عبدالرحمن الزبير وكيل
بمصلحة المياه والصرف الصحي
بالمطبعة الترشدية ينتمي ميام عمله
فقدما داخل المؤسسة

الأستاذ عبدالرحمن محمد
العقازي مدير مكتب جامعة
الإمام محمد بن سعود
الإسلامية جده فخر بزيارة
والته ساء الأحد الماضي.
تقدم له الفقيه بواسر رحمة
واسكنها نبيه خاتمة.


د ساسی



مجلس الثورة



حسن علی حسینی



Abstract

بونتياك باردزيان موديل ٢٨٨
بروم وكارسيك

قمة التفوق الهندسي في الأداء

انغمسوا
في
الفرصة

تزداد ثقل
بها يوماً
بعد يوم
وتعرف أنها متارة
بحق!

المكان متاح للبيع بالتسليم السريع
فقطاً لصيانة مرفوعة في وقتنا

السعر يبدأ من
٦٠٩٩٩ ريال
+ رسوم الغرة والاسم
ولفترة محدودة

سندرم، مكيف، زجاج، أفضل كرفاء، راديو، سبلت، بال، انشغال، اكل، ملاقات، احرف، عذرية

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمنطقة الشرقية - يوبك - بونتياك - جي إم سي - اوبيل
شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله جميع
معارضنا : بالدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٣٤٤ / ٨٣٤٨٧٦٩ طريق نيفيا ت ٨٥١٢٩٣٢ / ٨٥٢٤٤٤٠
بالاحياء - الممرز - شارع الظهران ت ٩٤٧٤٠٨

جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم
الجميع خبرة ٢٨ عاماً في عالم السيارات

ردود المسئولين



اتناء صلة ميكروويف لخدمة الإدارات الحكومية والمدارس

● خالد حلواني ●
سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
أشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٥٤٠ تحت عنوان - سؤال لادارة المنطقة الجنوبية للاتصالات -
نفيدكم بأنه تم انشاء وصلة ميكروويف لخدمة الدوائر الحكومية والمدارس وهواتف عملة بسعة ستون قناة .
اما بالنسبة للمواطنين فسوف يتم انشاء مقسم لخدمة المواطنين حسب خطة الهاتف ان شاء الله .. ولكم تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني



هواتف الروضة : التنفيذ خلال مشروع عقد التوسعة الحالي

● صويغ الصويغ ●
سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٥٤٧ بشأن ايصال الخدمة الهاتفية لحي الروضة بالاحساء .
نفيدكم بأنه تم عمل دراسة لتغطية الجزء الغير مخدوم بحي الروضة وسوف يتم تنفيذ خلال مشروع عقد التوسعة الحالي للمنطقة .. ولكم تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

مدارس «المالوين» وهذه الرغبة!

نحن اهالي « المالوين » ببلاد بلحمر نتطلع بعيون التفاؤل الى العاملين بالخصين بوزارة المعارف حيث توجد مدارس بهذه المنطقة بمراحلها الثلاث في مبان مستأجرة وهذا النوع من المباني كما هو معلوم للجميع لايساعد على التحصيل الدراسي

المشود لافتتاح المباني المستأجرة الى الخدمات والملاعب والمساحات الكافية لذا فان ايجاد مباني حكومية لهذه المدارس سوف يعطي النتائج المثمرة! فهل تحقق هذه الرغبة وشكرا! سعد سعيد الاحمري

إعلان



شركة الرامحي للصناعة

عن وجود مخلفات التصنيع الآتية وبكميات كبيرة .

- ١- خرقة نحاس صافي .
 - ٢- براميل فارغة سعة ٢٥ لتر .
 - ٣- براميل بلاستيك بمقاييس مختلفة .
 - ٤- قصاصات كرتون مكسوبة ومربوطة .
 - ٥- قصاصات صديد .
 - ٦- أكياس خيش مقاس كبير .
- إننا نرغب في بيع الكميات أعلاه على مدار السنة ..
للاحتسار والإيضاحات الاتصال بالهاتف رقم :
٤٤٦٤٥٥٠ السيد علي

أهالي النابية : الجامع مؤقت أم دائم؟

سيف السيف :

يصلح بصفة دائمة .. واللجنة رفعت التقرير



● سيف السيف ●

أجاب مشكوراً بالافادة التالية :
نشكر اهالي بلدة النابية اهتمامهم ونقل للاخوين راشد ومسفر بان الوقوف على مساجد البلدة تم من قبل لجنة مشكلة من أعضاء هيئة النظر بمحاكم المنطقة الشرقية اضافة الى مدير

عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وقد وجد ان مسجد « الإيمان » المطلوب فتحه جامع بصفة مؤقتة يصلح ان تقام فيه صلاة الجمعة بصفة دائمة نظراً لنمو البلدة وضيق الجامع الاول والحاجة الفعلية الى جامع آخر .

وقد تم رفع التقرير من قبل اللجنة المشار اليها لفضيلة رئيس محاكم المنطقة الشرقية ليقوم فضيلته بدوره برفع التقرير الى سماحة الرئيس العام للادارة العامة للبحوث العلمية والاقتضاء والدعوة الشرعية بذلك .. والله ولي التوفيق .

رغم تركيب العدادات المياه المعلقة

تزور مخطط « ٢٧ »

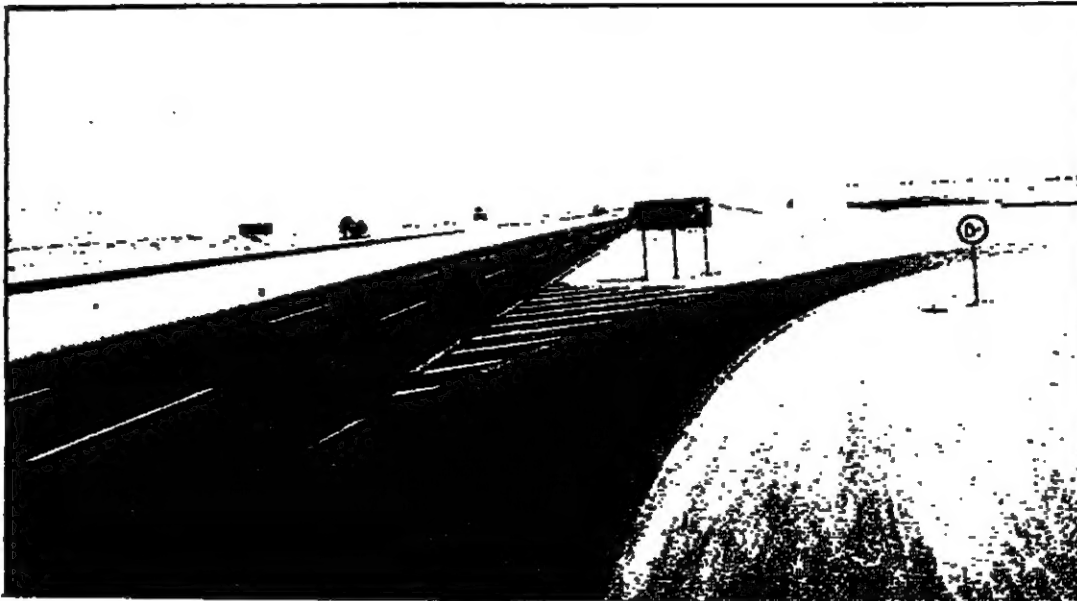
نحن سكان مخطط ٢٧ بالدمام لقد فرحنا كثيراً عندما انتهت ترميمات وتوصيلات شبكة المياه العذبة - الحلاة - واز سرورنا تركيب العدادات قبل عدة شهور والتي منها ستصل لبيوتنا المتناهية الحلاة ولكن الفرحة ماتت لاننا لازلنا نشرب المياه الملحة حتى الآن رغم تركيب العدادات .

والسؤال الذي نتوجه به عبر اليوم والناس لمصلحة المياه بالشرقية متى تصل المياه للحلاة ؟ لسكان مخطط ٢٧ بالدمام

هل ستكون فواتير المياه المعلقة بسعر المياه الحلاة - اما سيكون للمياه المعلقة سعر خاص ؟ أو ستكون هذه المدة التي تسبق المياه العذبة مجاناً ؟

طفيل العلي/الدمام

انتهت صيانة هذا الطريق واقتفت الخطوط البيضاء



طريق الدمام الاحساء هو احد الطرق الرئيسية بالملكة وهو الطريق الذي يربط مدن وقرى المنطقة الشرقية ويول مجلس التعاون وقد سبق الكتابة اكثر من مرة حول هذا الطريق عن التخفيضات والارتفاعات بسبب العمولة الزائدة من قبل الشاحنات خاصة على المسار الايمن منه وقامت وزارة المواصلات مشكورة بالسفلة ايماناً منها بالحرص على سلامة مرتادي الطريق وهذه السفلة « الصيانة » انتهت والحمد لله ولكن بقيت هناك ملاحظة اخرى وهي اختفاء الخطوط البيضاء التي اختفت بعد سفلة المسارين - وهذه الخطوط لها أهمية كبيرة في تحديد المسارات على الطرق السريعة وكما غورنا وزارة المواصلات بتنفيذ خدماتها المتواصلة في مجالات الطرق نرجو ان لاتسى وتغفل عن وضع هذه الخطوط من جديد « شاكرين ومقدرين تعاون الجميع .

عبد السلام عيسى الموسى

ماذا عن البوابة الشمالية والماء الذي يصل ضعيفاً

من مدينة بقيق ومن حي المطار بها تكتب هذه الرسالة على أمل ان تلاقي الاهتمام المشود وفيها نقول :
اولاً : هناك البوابة الشمالية لمدرسة ابن هشام في الحي المذكور مغلقة رغم الحاجة لفتحها حيث ان فتح البوابة الجنوبية لوحدها ليس كافياً فلماذا لا تعمل ادارة المدرسة على فتح البوابة الشمالية ليسهل ذلك على الطلبة الذين توجد مساكن ذويهم في الجهة الشمالية .
ثانياً : الماء هو عنوان الحياة واهالي المنطقة السادسة بالحي المشار اليه يشكون من وصول الماء الى منازلهم بصورة ضعيفة لا تفي بالغرض ! هل من مجيب يا قرع الصلحة بابقى ؟
فيحان العتيبي

صيد الكاميرا

هذا الرجل خلد الى النوم وترك البيع ومعم التجارة وكان لسان حاله يقول :
النوم هو الراحة من معوم التجارة!

ناصر غالب القحطاني

نريد الترميم

والتوسعة لراحة

المصلين!

ذهبت الى سوق - الحراج - لكي ابيع جهاز تلفزيون قديم ليملكه منذ ١٨ سنوات وعندما وصلت الى السوق اخذ مني احد الاشخاص بطاقتي وطلب مني التوجه الى شرطة الدمام قسم الجنوبية وهناك طلبوا مني مايتيت تملك لي هذا الجهاز أو اجسار قاتوره له ... وفعلنا بقدر اجسار القاتوره لانه كما قلت مضى على شراؤه ٨ سنوات واكثر اجسار الجلات نظرون المشتري قاتوره تثبت قيمة الجهاز فقط ونحن نقدر ان الهدف من هذا الاجراء هو حماية المواطن ولكن المطلب هو تسهيل هذه المهمة اما ما يفتح مكتب للشرطة داخل السوق يتولى مثل هذه الامور ان يقوم رجل الشرطة الموجود في السوق بالتأكد من المعلومات المطلوبة وهو في نفس السوق بدلاً من ان يطلب من المواطن ان يذهب معه الى الشرطة .

فهد العبد الرحمن

المسؤول يجيب

ومن موقع تقاعله مع صوت المواطن وكتبه احتياجاته اوضح مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء/محمد بن رجا الحربي مشكوراً الافادة التالية :
تقدر لكاتب الرسالة اهتمامه

والفائدة للجميع

رسالة من مواطن ومدير شرطة الترقية يجيب



● اللواء محمد بن رجا الحربي ●

مؤكدين له وللأخوة الكرام ان الاجراء الذي اشار اليه الاخ فهد هو فعلاً لحماية ممتلكات المواطنين من شعاع النفوس لأن رجل الشرطة وجد ليزدي رسالة بالغة الأهمية في المحافظة على أمن المجتمع وراحته وفي المحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين .. واحضار صاحب الجهاز المباع بأسواق - الحراج - لا يثبت تملكه له يساعد رجل الأمن في مهمته ويعطي مايباع في هذه الاسواق الضفة التنظيمية المطلوبة اما بالنسبة للاقتراح المشار اليه برسالة الاخ السائل فهو موضع الاهتمام متطلعين بروح الامل الى تواصل التعاون الجاد من قبل اخواننا المواطنين لما يحقق النفع والفائدة للجميع

ونأمل بقرار مماثل لخريجات العلمي!

كالتبريض والخياطة وغيرها . وللحاجة اقول هل كانت دراستهن في الثانوية العامة تؤهلن تأهيلاً مهنياً ونفسياً للدخول في تلك المعاهد وانى اعلم بان حكومتنا الرشيدة لم تهمل تلك المدارس والخدمات للطلاب والطالبات على السواء الا لهدف سام ونبل وهو جعل كل فرد من افراد امتنا عضو فعال ونافع يسهم ويحرص على رقي بلده . واخيراً فاني على يقين بان المسؤولين والقائمين على مؤسساتنا التعليمية لن يالوا جهداً الا وسوف يبذلونه لحل هذه المشكلة التي تواجهها فتياتنا الطموحات حتى لو ادى ذلك لقبول المزيد من الطالبات او فتح جامعات وكليات جديدة تستوعب هذا الكم الهائل من خريجات الثانوية العامة وهذا ليس بمستغرب على حكومتنا الكريمة صاحبة المواقف المعطاءة والله ولي التوفيق .

المهندس/ناصر الحماد/راس تنورة



يوجد مسجد في حي السيهاتي بالدمام مضى على بنائه مدة طويلة وقام بترميمه عدة مرات أهل الخير ولا يزال المسجد يحتاج الى الترميم . لذا نأمل من اوقاف المنطقة الشرقية النظر مشكورة في هذا المسجد بترميمه وتوسيعه ليسع المصلين - وتقبلوا - خالص الاحترام

يوسف عبد العسوم
الدمام





المهندس حسين البلوشي

مدير مكتب التنسيق لمقاوي دول مجلس التعاون - اليوم

اتصالا تنامي مع العراق مستمرة لاعطباء الأولوية للمقاتل الخليجي

قطاع المقاتلات عندما أصيب بالركود تأثرت جميع أوجه الاقتصاد الأخرى



العراق الآن أمام طفرة جديدة

كتب - مؤمن ماجد :

قال المهندس حسين مراد البلوشي مدير مكتب التنسيق لمقاوي دول مجلس التعاون في حديث لـ (اليوم) ان هناك اتصالات مكثفة حاليا مع السلطات العراقية لتحديد فرص الاستثمار المتاحة في العراق واعطاء الأولوية فيها للمقاتل الخليجي الذي أصبح قادرا على مناقسة الكثير من شركات المقاتلات الأجنبية.

وأشار المهندس البلوشي الى ان توقف الحرب العراقية الإيرانية ستكون له انعكاسات إيجابية ضخمة على الاقتصاد الخليجي وستحدث انعكاسات في قطاع المقاتلات الأمر الذي سيؤدي بدوره الى انتعاش كافة أوجه الاقتصاد الأخرى لان الركود عندما أصاب قطاع المقاتلات تأثرت جميع أوجه الاقتصاد بهذا الركود.

وذكر المهندس البلوشي ان بعض شركات المقاتلات الأجنبية بدأت تتطلع الى معدات البناء المستعملة المتوفرة في الاسواق المحلية الخليجية وتحاول شراءها بأسعار بخسة واستعمالها في العراق في حين انه من المؤكد ان المقاتل الخليجي سيكون لهم حصة في مشاريع الاعمار العراقية وهذا يعني انهم سيضطرون الى شراء معدات جديدة لتغطية هذه المشروعات ومن ثم سيمتثلون تكلفة اضافية.

ولما يل حديث المهندس البلوشي لـ (اليوم) متابعة مشاكل المقاتلين

بداية أحب ان اشير الى ان مكتب التنسيق لمقاوي دول مجلس التعاون انتهى بقرار من اتحاد المقاتلين العرب انشاء انشطار في جدة قبل حوالي ثلاث سنوات ومنذ ذلك الحين ونحن نجري الاتصالات بالمقاتلين الخليجين ومتابعة مشكلتهم والتنسيق فيما بينهم وجمع وتبادل المعلومات وغيرها من الموضوعات التي تهم المقاتل الخليجي.

وقد بدأ المكتب الآن في إصدار نشرة دورية لتكون حلقة اتصال مباشرة بيننا وبين المقاتلين في جميع أنحاء الخليج بدلا من وسائل الاتصال السابقة وهذا يدعم الصلة بين المقاتلين الخليجين بحيث يكون المكتب بمثابة مظلة عامة لكل المقاتلين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ضوء أهمية قطاع المقاتلات في الوطن العربي عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة.

أهمية قطاع المقاتلات

وفيما يتعلق بمقولة ان قطاع المقاتلات أخذ يتراجع عن الصدارة ليرتد الجبال أمام القطاعات الأخرى أحب ان اوضح ان الظروف التي مرت بها منطقة الخليج منذ بداية الثمانينات وتحديدًا منذ عام ١٩٨٢ حيث تدهورت أسعار النفط كل ذلك ترك تأثيرات سلبية قوية على قطاع المقاتلات فضلا عن ان معظم المشروعات الكبرى المتعلقة بالبنية الأساسية في دول الخليج قد اكتملت ولكن هذا لا يعني ان دول الخليج لم تعد بحاجة الى قطاع المقاتلات لان لهذا القطاع أهمية تتجاوز الظروف المرحلية.

والان بدأت الأمور تتحسن من ناحية أسعار النفط ومن ثم زاد الطلب عليه وبالإضافة الى ذلك فان توقف الحرب العراقية الإيرانية سيكون له تأثير كبير

نحن في سياق عنيف مع شركات المقاتلات الأجنبية بشركات مشروعات البناء العراقية

والجديدة وارسالها الى العراق لاستغلالها في تنفيذ مشروعات هناك وبالتالي تكون كلفتها اقل.

وذكر المهندس البلوشي ان بعض شركات المقاتلات الأجنبية بدأت تتطلع الى معدات البناء المستعملة المتوفرة في الاسواق المحلية الخليجية وتحاول شراءها بأسعار بخسة واستعمالها في العراق في حين انه من المؤكد ان المقاتل الخليجي سيكون لهم حصة في مشاريع الاعمار العراقية وهذا يعني انهم سيضطرون الى شراء معدات جديدة لتغطية هذه المشروعات ومن ثم سيمتثلون تكلفة اضافية.

ولما يل حديث المهندس البلوشي لـ (اليوم) متابعة مشاكل المقاتلين

بداية أحب ان اشير الى ان مكتب التنسيق لمقاوي دول مجلس التعاون انتهى بقرار من اتحاد المقاتلين العرب انشاء انشطار في جدة قبل حوالي ثلاث سنوات ومنذ ذلك الحين ونحن نجري الاتصالات بالمقاتلين الخليجين ومتابعة مشكلتهم والتنسيق فيما بينهم وجمع وتبادل المعلومات وغيرها من الموضوعات التي تهم المقاتل الخليجي.

وقد بدأ المكتب الآن في إصدار نشرة دورية لتكون حلقة اتصال مباشرة بيننا وبين المقاتلين في جميع أنحاء الخليج بدلا من وسائل الاتصال السابقة وهذا يدعم الصلة بين المقاتلين الخليجين بحيث يكون المكتب بمثابة مظلة عامة لكل المقاتلين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ضوء أهمية قطاع المقاتلات في الوطن العربي عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة.

أهمية قطاع المقاتلات

وفيما يتعلق بمقولة ان قطاع المقاتلات أخذ يتراجع عن الصدارة ليرتد الجبال أمام القطاعات الأخرى أحب ان اوضح ان الظروف التي مرت بها منطقة الخليج منذ بداية الثمانينات وتحديدًا منذ عام ١٩٨٢ حيث تدهورت أسعار النفط كل ذلك ترك تأثيرات سلبية قوية على قطاع المقاتلات فضلا عن ان معظم المشروعات الكبرى المتعلقة بالبنية الأساسية في دول الخليج قد اكتملت ولكن هذا لا يعني ان دول الخليج لم تعد بحاجة الى قطاع المقاتلات لان لهذا القطاع أهمية تتجاوز الظروف المرحلية.

والان بدأت الأمور تتحسن من ناحية أسعار النفط ومن ثم زاد الطلب عليه وبالإضافة الى ذلك فان توقف الحرب العراقية الإيرانية سيكون له تأثير كبير

إعفاء منتجات عدد من مصانع الامارات من الرسوم الجمركية لصادراتها الى المملكة

الرياض - الوكالات
أعلن في الرياض امس انه تم تشكيل لجنة من الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبنو الامارات العربية المتحدة والملكة العربية السعودية للتفكير في حل الصعوبات التي تواجهها بعض المنشآت الصناعية في دولة الامارات بسبب عدم حصولها على اعفاء من الرسوم الجمركية لصادراتها الى المملكة.

وقالت اللجنة المذكورة بوزارة لعند من المصانع بوزارة الامارات العربية المتحدة واستجلبا مع ما رفعت من توصيات فقد ابلغت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة العربية السعودية الجهات المختصة بالمملكة بإعفاء منتجات المصانع التالية من الرسوم الجمركية:

- منتجات شركة كادي بن ايسكريم الكس
- مصنع العنطليب الخضروات
- منتجات شركة يونيكس من نسكويك
- منتجات شركة الامارات للمزيوت (تاشيول)
- وفرت لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الثامن عشر الذي عقد بالرياض يومي ٣٠ و ٣١ أغسطس الماضي ان تعقد اجتماعات اخرى لها في وقت لاحق لحل اية قضايا متبقية.
- لها ناحية ثانية سيطر سراء عامي الجمارك في اجتماعهم الثالث عشر الذي سيعقد في الكويت القادم بالاشتراك مع مندوبين عن وزارات التجارة والصناعة وبيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

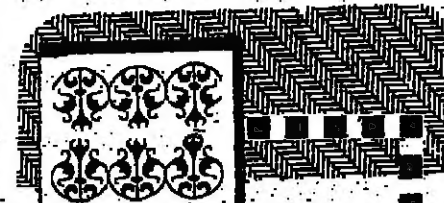
بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت

بيوتن من المجلس بالتصويت التي اعتمدت



أفكار صحفية
بم. خليل الفرع

حكمة الصمت

ليس اضر على الإنسان من كثرة الكلام. فليس المرء قائده إلى التوق. وهو قائده إلى الهلاك أيضا. وكمن من إنسان جنى عليه لسانه عندما يطق في موقع لا يليق فيه النطق. أو عندما قال رأيا في وقت يفترض أن يقول فيه رأيا آخر. فجر على نفسه من المتاعب ما هو في غنى عنها. ووضع نفسه في مواقف هو غير مؤهل لها.

قال الإحنف بن قيس: قال في عمر بن الخطاب: يا إحنف من كثرة كلامه كثر سقطه. ومن كثر سقطه قل حيوله. ومن قل حيوله قل ورعة. ومن قل ورعة مات قلبه.

وكان الإحنف بن قيس مشهورا بالحلم وقد حدث بينه وبين رجل آخر مشاجرة فقال له ذلك الرجل: لو قلت في كلمة سمعت عشر كلمات. قال الإحنف: وأنت لو قلت في عشر كلمات لا تسمع مني كلمة واحدة.

وقد عرل عمر بن عبد العزيز أحد قضائه فقال له: لم عزلتني؟

فقال: بلغني أن كلامك أكثر من كلام الخصمين إذا تجلما إليك.

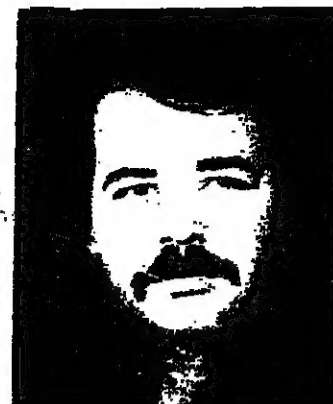
وكثرة الكلام قد تؤدي المهالك. ومن كثرة كلامه كثر غفوات لسانه. ومن كثرة هذه كثر أخطاؤه. وقديما قيل: (لسانك حصانك. إن صنته صابك. وإن خنته خانك).

فرصة الكلام إذا أحسن استخدامها وتوفر لها لسان صديق كانت خيرا. أما إذا كانت مجرد هجر وكلام فارغ فليس فيه سوى مضجعة وقت المستمع ولين في فيه سوى احتمالات سقوط المتحدث في مزالق الحديث عن ما يعرف أو لا يعرف. فالصمت في هذه الحالة بل وفي كل الحالات حكمة. وقديما قيل إذا كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب. ومثل هذا القول لا يعترف به بعض من الناس الذين ما لا يجدوا أليق حسن الاستماع ناديا ومحافظة على مشاعرهم. إلا ويمطرون بوابل من الكلام الذي لا يسمن ولا يغني من جوع. بل يجدونها فرصة مواتية لاستعراض معلوماتهم وتزججهم حول أمور لا تهمهم أصلا. اهتمام. أنها فرصتهم للانتقام منك لأنك أحسنت الإصغاء ففساخوا الكلام. ومثل هؤلاء لا يمكن أن يكونوا قد سمعوا بقول الشاعر:

أحفظ لسانك أيها الإنسان
لا يلدغك أنه نسيان
كم في المقبر من صريع لسانه
كانت تهب لسانه الأفران

كل يوم

ما زال الهاتف هو الهاتف. لم يتغير شيء منذ الستينات غير أن الكلمات. لم يعد لها سحرها القديم. ذلك العطر الذي اغتسلنا فيه أطفالا. وتلفحنا في عبيرة شباب كما يلتفح الشيوخ بدخان بخورهم



خالد المحاميد

هتاف يقود إلى البربرية

نقسم قلوبنا نصفين. نصف يهتف للوطن. والنصف الآخر يهتف لوجه حبيبته بسيرة مطلق. محتالين بذلك على ألتفات. وعلى ألدافع الوطني معا. نغبر هذا الشارع أوداك. وسرعان ما يطغى الهاتف البحري. على كل شيء. في الشارع والبيت. على مقاعد الدرس. في الخطاب القومي والخطاب الخاص. في المحن والأحلام. في الأفراح وحنانات الشهداء المثيرة. في الحقل والحيث. والأيوبيس. الذهاب إلى ما كان. منذ الصباح وحتى منتصف الليل.

في الكتاب. نشرات الأخبار. الأغاني المصنوعة المهرية والأغاني التي استبسلت لحكمة الرقيب. الأشياء التي نحب والأشياء التي نكره. كسرة الخبز فنان. الشاي الصباحي. خصص الفراغ. الكتاب المدرسي. الواجب اليومي. الامتحان. زيارات المنعة وزيارات العزاء.

في كل شيء كان الهاتف النشيد يكر. كان الهاتف هو ظل السماء على الأرض. لاشيء يجو من محبة ولا شيء ينجو من سطوته. حتى تلك القيلات الهوائية العالمة. أو القيلات الواقعية التي تسيطر فجأة على وجه قلعته شديدة. استبسلت للحظات تشهد الفتنة. فبنا. نريضة تنجس ومغفوسة بالبرقية كصيدة سرية تركض في أودية العشاق والمفهورين.

نعم أحب. لكن الهاتف أقوى من رغبتني في اليوم. هكذا بدأت تنمو أظافر الكلمات في حوضها البربري فصار للهاتف طغيانه الذي استسلم له التيباب العربي في الستينات والسبعينات.

ذلك الهاتف الذي استند بريقه في التيقن من الغزى ثم من وقع الكلمات نفسها. التي كانت تزلزل إلى القلوب كضابعة مرعبة ولذبة. من تاريخ القهر الطويل. والتجارب المفضية التي أزهقت أفضل الأرواح. من ذاء الأرض وهي تلت تحت وقع خطي المجتئين. ومن المجد الخاوية. وخزائن القبح الفارغة من الإقدام العارية. والسواعد الخشنة التي كلنت لا تجني ما تبتز. من كل هذا كان الهاتف. النشيد الشعار يستمد

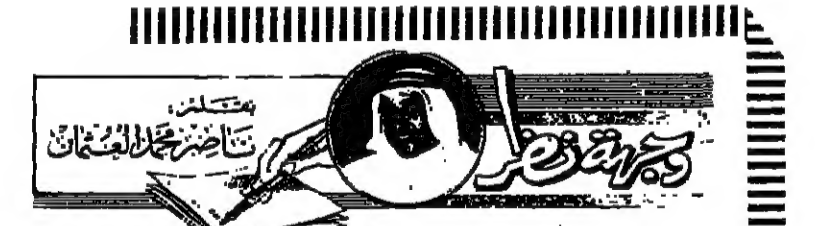
دفاعا عن الوطن. أن نجوع ونعري من أجل الوطن. ولكن ليس من حقنا أن نتالم أو نشكي أو حتى نشفق لنجناج القهوة. فهذا كله بطر يفسدنا. ويتركنا نهيا للأفكار الإنشائية كأننا خلقنا فقط لمهمة واحدة هي الموت. الذي تختلف مسمياته ووقائعه.

وهذه ليست حكر للعرب وحدهم. فالعالم الثالث كله. أصبح فيه من الشبه. ما يجعل المرء يشك بصورة ملحة. ما إذا كان هذا الوضع هو صناعة وطنية حقا. أي هو إحدى نتائج العبقرية الغدة في العالم الثالث. ما يزيدنا شكًا هوانه ما من شعب نال استقلاله حتى اكتشف في النهاية أنه لا يزال مستوعرا. أما بواسطة الشركات الاحتكارية كما هو الحال في أمريكا اللاتينية أو بواسطة العسكر كما هو الحال في آسيا وأفريقيا.

من حق - نهرو - - الحيدري - أن نتذكره الآن لأن المشهد الذي وصفه لا يزال قائما بل وأصبح أكثر إثارة. ففي المؤتمر التأسيسي لدول عدم الانحياز. نظرو - نهرو - حوله ليتكشف أن معظم المؤتمرين هم من الضباط الصغار الذين مالوا موبطين بمرض الطفولة اليساري. قال. لقد كانوا يتحدثون عن الحرية. والاستقلال وطرد المستعمرين كانوا يتحدثون عن الحرب مع أوروبا كما لو أنهم سحاريون القبايل المجاورة. كانوا يعتقدون أن الاستقلال هو فقط إخراج جنود الإمبراطورية من البلاد أما المسؤوليات فلم تكن تخطر على بال أحدهم قال - نهرو - أيضا مخاطبا

هؤلاء الناس ما معناه - انكم الآن تعتقدون بأنكم نلت استقلالكم وأقول لكم أن هذا ليس صحيحا. فحتى تتمكن من العيش بحرية واستقلال تامين لابد أن توفر لشعوبنا الطعام. لابد أن نستغني عن المساعدات الخارجية لابد أن نقوم بالمشاريع الوطنية دون احتياج للشركات الأجنبية. ولابد قبل كل شيء أن نعيد للإنسان اعتزازه بنفسه ونضمن له كرامته وحرية. بعد سنوات من هذا المؤتمر كان الإنجاز الوحيد الذي قام به عسكر العالم الثالث هو تخصيص ميزانيات ضخمة لأجهزة الاستخبارات. حتى ليقال أن أي مواطن من العالم الثالث. كان يستطيع إيجاد وظيفة شاغرة في هذه المؤسسة العظيمة التي كانت لديها مهمة واحدة هي خلق القعاسة في كل ميادين الحياة. حتى لوطنها ثم لا يبقى المرء تعاسة. أن يضطر لبيع نفسه بالنعم الذي يفرض عليه فقي الدنيا وكل الأيام هي أزمات بالنسبة لمواطني يحكمهم البوليس. بلا قوانين ولا دستور ولا أنظمة لا يستطيع أحد أن يشترى أحدا. فالجميع ينتظرون من بشرتهم وليس من حق أحد. أن يلوم أحدا على شيء كان سيعمله لو لم بنفس التجربة.

فما دام ليست هناك أية قيمة لكرامة الإنسان فإن كل شيء جائز - لسبب بسيط هو أن الإنسان لا يساوي شيئا بلا كرامة - تماما كما هو إنسان العالم الثالث. فحين تسقط الكرامة يسقط الإنسان وتسقط الأوطان.



مأبين العمودين يأت الضرع

سمعت أحد كبار رجائنا - رحمه الله - يقول قصة مفادها أن حاكما طاغية حكم ظلمًا بالاعدام على أحد الأشخاص. وحين تنفيذ الحكم قيد المظلوم في عمود من الخشب ثم سئل عن آخر أمنيته. فاطرق قليلا ثم نظر أمامه فرأى على مسافة غير بعيدة عمود آخر فكانت أمنيته أن يعدم على ذلك العمود. فك الجالون وثاقه ونقلوه إلى حيث طلب وقيدوه. وقيل تنفيذ الإعدام بلوان يأتي فارس سرع ليخبر الجميع بأن الحاكم الطاغية قد قتل وأن لا ظلم بعد اليوم. وهكذا نجا المظلوم باعجوبة أثناء نقله ما بين العمودين. وذهبت هذه القصة مثلا. ما بين العمودين يأتي الفرج.

تذكرت هذا المثل ونحن نقابع أولا بأول أحداث السلام بين العراق وإيران. المتعقدة في جيف والتي تصلنا أنباء تازمها واتجاهها إلى طريق مسدود يوما بعد يوم.

ومهما وصلنا عن هذه المحادثات. سلبا أو إيجابا. فإنه قليل من كثير. فما جرى في قاعات مقر الأمم المتحدة في جنيف وفي بروقة السياسة في الدول المعنية كله يتجه إلى تذليل العقبات أمامها ومحاولة تجاوز الخلافات في المواقف بين العراق وإيران من أجل الوصول إلى طريق النجاح لتلك المحادثات. فالوفاق الآن لا يحتل الفضل على كل المستويات الإقليمية والدولية. والوضع على جبهات القتال في الخارج أصبح بعد وقف إطلاق النار في طريق لا يقبل أحد العود. فيه.

والكل يعمل على سد منافذ العودة عنه وإزالة عثرات التقدم فيه. إن معركة المحادثات أتت شراسة من معركة السلاح. وعليها أن تتوقع الكثير من العراق والعراقيل. وربما توقفت المحادثات لبعض الوقت. أو اشتباكات ومناوشات على الحدود بين العراق وإيران. وكل ذلك لا يجب أن يدعونا إلى اليأس لأنه امر طبيعي بعد حرب قذرة ضروس دامت ثمانين سنوات وخلفت ما خلفته في النفوس من سواد وتعنت وكبرياء وعداوة وقتية. ولا يمكن أن تزول كل هذه الأمور بين ليلة وضحاها. المطلوب منا أن لا نفقد الأمل ولا نركن إلى اليأس. والمطلوب من العراق وإيران الارتقاء إلى مستوى الإسلام والسلام وحسن الجوار. وبناء جسور الثقة بينهما وهدم جسور الشك المصطنعة. والإقلال من المزايدات والتصريحات النارية التي لا خير فيها. لأن التلاسن يوجد الحزازات التي تؤدي إلى العداوة والبغضاء وربما الفعل الشنيع. خاصة وأن اللسان يكب الإنسان على عقبيه في النار - كما جاء في الحديث - والنار قد تكون في الدنيا كما هي في الآخرة.

وخلاصة القول فإن أبواب الأمل واسعة. والفرج آت باذن الله. فلا حلاوة من غير نار. ولا فرج إلا بعد التسعة. والمثل العربي يقول ضلقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج ووفق الله العراق وإيران ودعا السلام إلى سواء السبيل.

كلمة اليوم

دول المجلس وتحقيق السلام

لا شك بأن الظروف التي تحيط باتفاق المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثامنة والعشرين بغفر الأمانة العامة للمجلس بالرياض تطبع اجتماعات المجلس بطابع خاص على ضوء المعطيات التي يمر بها وقف إطلاق النار وبدء مباحثات السلام بين إيران والعراق بعد حرب الثمان سنوات.

ولقد كانت دول مجلس التعاون سباقة إلى محاولة احتواء هذه الحرب من خلال المبادرات العديدة التي قامت بها دول المجلس نجحته أو مفقده لإحلال السلام بين الجارتين المسلمتين. ولذلك فلم يكن من المستغرب أن يؤكد المجلس حرصه على إنهاء الحرب وتحقيق السلام.

إلا أن إيقاف الحرب - كما عر سمو الأمير سعود الفيصل - لا يكفي مالم تدعمه روح جديدة تحترم حسن الجوار وتبذل الشغل في شؤون الجيران إذا أن العودة من جديد إلى أجواء الحرب تصبح أمرا محتملا عندما لا تتوفر القناعة التامة عند بعض الأطراف المعنية باستمرارية علاقات التعاون والتفاهم بين الجارتين. إلا أن النظام الحاكم في طهران كل يوم دائما ما من لا تتهدى هذه الحرب إلا بالشروط التي يطليها هذا النظام دون الأخذ بالاعتبار المصالح العراقية.

ومن المؤسف أن استمرار حكام طهران على موقفهم المعتدل لم تلح معه كل المحاولات التي بذلتها دول مجلس التعاون. ودول ومنظمات أخرى وبعد ثمانين سنة من الحرب الطاحنة التي تسببت في هلاك مئات الآلاف من مواطني البلدين وفي خسائر مادية جسيمة. فالتت ايران إلى رصدها ووافقت على قرار الأمم المتحدة رقم ٥٩٨ الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار وبدء المفاوضات.

وكما عر المؤتمرين في المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون بالرياض. فإن دول المجلس يهجم أن تكون هناك إرادة حقيقية لسلام تتعدى الرغبة في وقف إطلاق النار لتشكل روحا جديدة تحترم حسن الجوار وتبذل الخلافات.

وعندما يتحقق ذلك فإن دول المجلس ستكون أول من يغتبط بذلك. وأول من يساهم في تعزيز هذه الروح الجديدة التي ستعود على الجميع بالعظيم



بكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

ديمقراطية الكوارث

خلال العام الجاري وخاصة في شهوره الأخيرة توترت الكوارث بصورة عادية. فقد ضربت معظم القارات - تقريبا - فيضانات وأمطار ولازل وحفاف وحرائق جوية وبحرية ومصائب واعتداءات لا حد لها ولا حدود.

في لحظة ما كان العالم يشككي الجفاف. وبعدها بلحظات حاصرت السيل والفيضانات معظم المناطق التي كانت تشككي. فشممت الصين والسودان والهند وبنجلاديش وإيران والمكسيك وتشاد.

مراسد الزلازل ما زالت ترصد الهزات الزلزالية في اليابان والنيبال واليونان. اسراب الجراد تستأنف مسيرة صاخبة من وسط وشرق أفريقيا.

مئات الآلاف من قبائل الهوتو والتوتسي يلقون حتفهم في مراكب قلبية طاحنة. فجع الألمان في الأسبوع الماضي ببعض طائراتهم العسكرية تحرق نفق أرض المطار في استعراض جوي.

أوعتنا ديمقراطية الكوارث أن لا صفح ولا كبر ولا غنى ولا فقر في ظروف المحنة وساعة الانحسار. علمتنا الكوارث أن التوقع شيء والذي سيدخل شيء آخر. فلم يحدث في دولة مثل السودان (المتنوع المناخات) أن هطل الأمطار في كل أجزائه في آن واحد. متجاوزا كافة الفوارق الجغرافية والمناخية. وتلك جزء من ديمقراطية الكوارث.



■ من معرض الكتاب الدائم بالمركز



■ من أنشطة المركز الفنية

رياضة وثقافة وأنشطة متنوعة داخل مركز ابن عقيل الصيفي

مع بداية العطلة الصيفية تدافع الشباب لتسجيل أسمائهم في المراكز الصيفية الطلابية التي افتحتها وزارة المعارف وجامعة الأحلام محمد بن سعود الإسلامية والرئاسة العامة لرعاية الشباب في بعض الأندية. ويعد مركز ابن عقيل الصيفي بالدمام أحد هذه المراكز التي افتحتها إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية في عدد من مدن وقرى المنطقة. وقد قامت (اليوم) بزيارة لمركز ابن عقيل للقاء الضوء على أنشطة هذا المركز.

تحقيق - يوسف القضيبي
تصوير - حسن العيسى

بدأت أنشطة المركز بإقامة حفل الافتتاحية استقبل على عديد من الكلمات الافتتاحية ألقاها مشيدان فخاميان. الأول بعنوان (محاكمة علينية) والثاني (حرب الجرائيم) تلاهما متحدث درامي بعنوان (يا مسلم يا عباس) هذا بيودي فلقنته.

تلا هذا المشهد نسيب إسلامي هادف أداه أعضاء المركز. هذا وقد وصل عدد الطلاب المسجلين

من الفراغ فوجدت أن هذه المراكز الصيفية خير مكان يقضي الطلاب فيها أوقات فراغهم حيث أنها تقيّد الطلاب من كافة النواحي الثقافية والرياضية والاجتماعية بحيث لا يطفئ جانب على جانب. أما الطلاب ناصر القحطاني طالب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.. فقد سألناه عن رايه في المراكز الصيفية فقال:

في الحقيقة أن إقامة مثل هذه المراكز اعتبره كنزاً لا يقدر بثمن وبالذات أن الذي يشرف عليها نخبة جيدة من الاستاذة المخلصين.

وهي في الحقيقة فكرة ممتازة.. حيث أنها تحفظ الطلاب من الضياع والانشغال بأشياء لا تفيده.. وهذه المراكز تعمل على شغل أوقات فراغ الطلاب فيما يعود عليهم بالفائدة. وهذه السنة الرابعة على التوالي التي شارك في أنشطة هذه المراكز.

تهيئة المكان المناسب لعقد الندوات والمحاضرات. أعداد جوائز أعضاء المركز لتوزيعها عليهم في الحفل الختامي. تنظيف وترتيب المركز. اختيار التفوق الاجتماعي بين الأسر من خلال توزيع نشاط التفوق الاجتماعي على الأسرة الأفضل خدمة للمركز. وإخيراً تنسيق وترتيب الزيارات والإشراف عليها لبعض المصالح الوطينة والمؤسسات الحكومية والرحلات.

لقاءات عاجلة

وأقبل نهاية الجولة في مقر المركز كانت لنا بعض اللقاءات السريعة مع بعض أعضاء المركز.

حدث القحطاني بالطلب محمد السلطان متخرج حديثاً من الثانوية العامة المطورة الذي عبر لنا بقوله:

من الأسباب التي دفعتني للمشاركة بالمركز هوان العطلة الصيفية طويلة ونمتد من ثلاثة إلى أربعة أشهر ولا يغفر الطلاب ابن قضيتها حيث يعني

إقامة مسابقة فنية شفهية بين أعضاء المركز. إقامة مهرجان ثقافي بين أسر المركز. اشتمل على تقديم العديد من التمثيليات الهادفة والمسجلات الشعرية.. وتقديم بعض النكت والألعاب المسلية. إقامة دورات في الحاسب الآلي بمشاركة ٥٠ طالباً ودورة متقدمة في الحاسب الآلي.

وبدورة أخرى خاصة بالمدرسين في المنطقة لرفع كفاءتهم.. وقد كانت الدورة مجدية للمدرسين.

أقامة دورات في التجويد. وعلوم القرآن الكريم.

أقامة سلسلة من الدروس الدينية الشاذلة.

أحياء العديد من مجالات السمر بين الأسر.

اللجنة الاجتماعية

أما مشرف اللجنة الاجتماعية الأستاذ أحمد باحمدان فقد لخص أنشطة اللجنة في:

القيام بأعداد الوجبات الغذائية لأعضاء المركز.

لجندنا عن نشاطات هذه اللجنة فقال:

أن اللجنة الثقافية هي عصب نشاط المركز وقد قامت اللجنة بالثاني. أعداد جدول النشاط الأسبوعي. وقد تم إخراج وأعداد المسابقة الثقافية الكبرى الثالثة والذي يقود بها مركز ابن عقيل الصيفي للسنة الثالثة على التوالي وهي مسابقة متنوعة في شتى العلوم.

كما نظمت محاضرة دينية للشيخ عمر الجريفي بعنوان (التياب والفراغ) تحدث فيها الشيخ عن أهم مشكلات الشباب وما يعانيه من فراغ ومشاكل المخدرات.

وأيضاً إقامة ندوة طبية لعدد من الأطباء بمستشفى الدمام المركزي بعنوان (السلام والعلم الحديث).

أقامة محاضرة لفائدة الشيخ عاصم الحيدان بعنوان (الطريق إلى القلوب).

أقامة محاضرة لفائدة الشيخ رياض الحقييل بعنوان (مفهوم السنة).

أقامة محاضرة لفائدة الشيخ/عبدالرحيم الهاشم المحاضر بقسم الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الأحساء.

أقامة مسابقة داخلية بين أسر المركز في الثقافة والعلوم الأخرى.

لجندنا عن نشاطات هذه اللجنة فقال:

أما المشرف على اللجنة الإعلامية بالمركز ماهر العبدالله فقد قال عن أنشطة وفعلات هذه اللجنة:

هنا بإصدار نشرة يومية بعنوان (على الهواء مباشرة) تقوم بنقله أخبار أسر المركز يومياً وصيغة مفردة لأعلانات المركز.

كما أصدرنا نشرة أسبوعية بعنوان (مرآة المركز) وهي نشرة ثقافية متنوعة المواضيع ومن أهم أبوابها (طبيبك معك على الهاتف). الملف الفقهي. نحو بيت مسلم. لقاء مع مسئول.

بالإضافة إلى أعداد نشرة كسيت لعدد من المشايخ والمحاضرين وبعض وأعداد معرض للكتاب والتشريط الإسلامي داخل للأعضاء حيث تم البيع بأسعار مخفضة.

كما تم أعداد فيلم وثائقي عن نشاطات المركز (فيديو) لإبراز نشاط المركز لأن مع خارج المركز.

اللجنة الثقافية

وفي مقر اللجنة الثقافية التقينا مع أمانة الخيني المشرف الثقافي بالمركز

أقامت اللجنة دورياً رياضياً في ألعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة. تم فيه تسليم الكؤوس والفيديوهات للفائزين بالمراكز الأولى.

كما تمت إقامة مهرجان رياضي شاركت فيه كل أسر المركز ومركز رجمة الصيفي حيث كان في زيارة للمركز.

كما أقيم مهرجان رياضي آخر بمقر نادي الاتفاق وشارك فيه أيضا مركز بقيق الصيفي ومهرجان ثالث القيم في اندية الساحلية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

كما شارك المركز في يوم المراكز الذي نظمه المركز الصناعي الصيفي بالكلية المتوسطة التقنية والمشاركة في المهرجان الرياضي الذي أقامه المركز الصناعي الصيفي بملاعب نادي الاتفاق.

كذلك تمت إقامة دورة تدريبية في لعبة (التيابونو) لتدريب طلاب المركز على ألعاب الدفاع عن النفس. كما تم أعداد برنامج عمل لزيارة الصلاة الرياضية بجامعة الملك فيصل بالدمام بواقع ثلاث مرات أسبوعياً بمعدل يوم في الأسبوع لكل أسرة. حيث يتم تدريب الطلاب في بعض الرياضات كالسباحة والطائرة وغيرها.

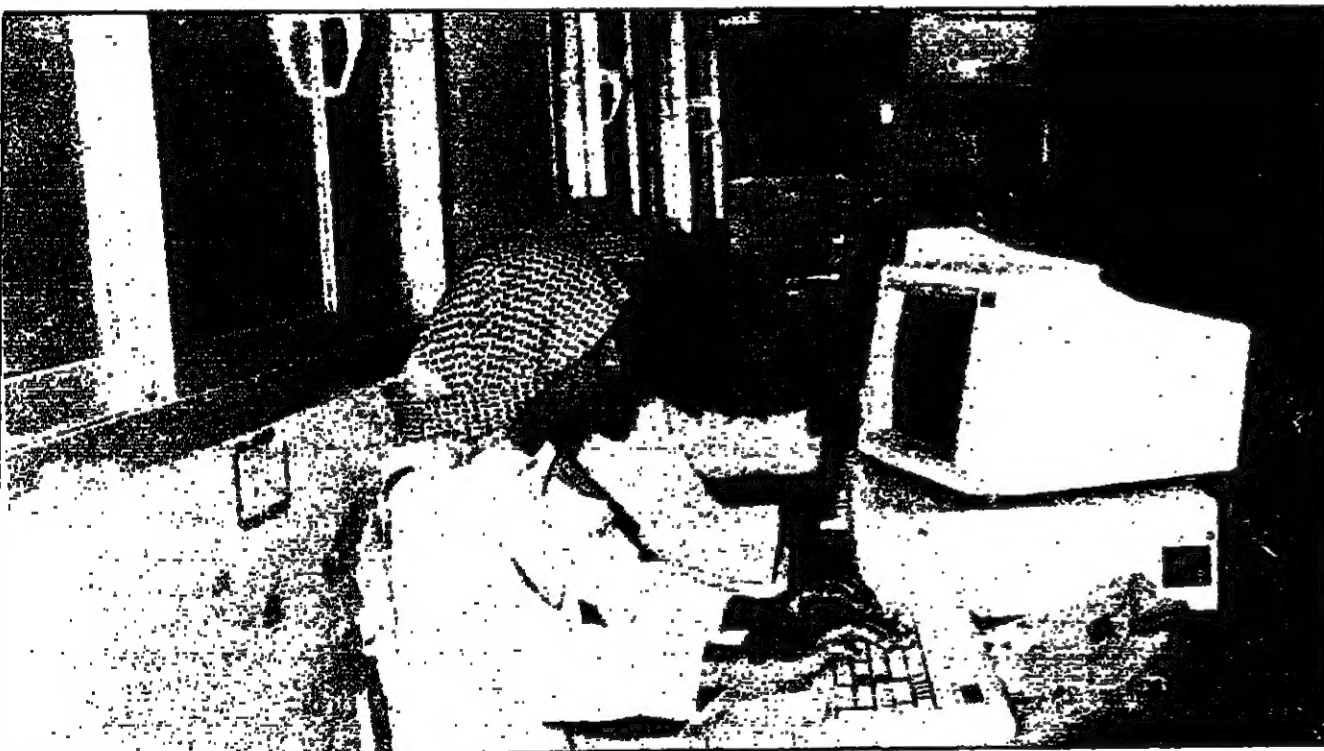
في المركز فراهبه الخمسة عشر من مختلف المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية.

الأنشطة

خللت فترة عمل المركز بالعديد من الأنشطة الرياضية والإعلامية والثقافية والاجتماعية قام المركز بتنظيمها.

● اللجنة الرياضية

تحدث سعيد الشواطي المشرف الرياضي بالمركز عن نشاطات اللجنة فقال



■ طلاب المركز يتدربون على الحاسب الآلي

الطلاب يؤكدون أهمية المراكز الصيفية وإيجابيتها



■ أسر المركز يتدربون فيما بينهم

أسماء الطلاب المرشحين لدخول المقابلة الشخصية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم بالدمام

كتب / مندوب اليوم

اعتمدت إدارة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام أسماء الطلاب الذين تم ترشيحهم لدخول المقابلة الشخصية صرح بذلك الأستاذ خالد النوير وكيل الكلية.

وأضاف بأن الإدارة حددت موعد المقابلة الشخصية خلال يومي الأحد والاثنين الموافق ١٤٢٩/٩/١٣ - ١٤٢٩/٩/١٤ من الساعة ٩ صباحاً وفقاً للجدول المرفق لهذه المقابلة.

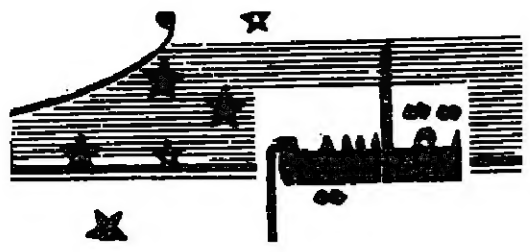
وأهاب النوير بجميع الطلاب الحضور في المواعيد المحددة حتى يتم تسهيل جميع معاملات الطلاب في يسر وسهولة.

وفيما يلي أسماء الطلاب المرشحين للمقابلة الشخصية:

رفضان أحمد محمد الخافري. علي يوسف عايش التمار. علي محمد علي الفلدي. عادل حسن طاهر الحداد. يوسف حجي محمد الحلي. سعيد سلمان علوي أبو الرجي. راضي سلمان أحمد الحسنون. علي صالح محمد السلطان. عبد العزيز علي محمد بويشيت. عيسى علي مهدي مراد. زهير علي عبد الله الخليفة. مهدي محمد مهدي السماعيل. صالح عبد الله صالح العبدالله. عبد الله محمد عبد الله الغانم. عدنان محمد عبد الرحمن عبد الرحمن. عدنان سلمان البراهيم. يوسف أحمد حبيب آل خليف. اسماعيل محمد عثمان الخيزري. محمد حسن جواد المعراج. حسين محمد رضي السادة. شكر عبدالحسن كاظم الخيال. أحمد عبدالقادر الدليل. علي عبدالوهاب صالح العلوان. علي سليمان حسن صبحي. منير علوي ناصر ابوالرحي. نذير عبد الله عبد الله السنان. عقيل عبد الله يوسف العبد. عقيل علي علي الجسم. هاشم خليفة علي النجوي. محمد أحمد منصور القحطاني. علي حسن علي الطويل. أحمد حسن علي الزويدي. مناحي حمدان ربيع العتيبي. جواد عبد الله محمد البقي. علي رضي علي آل تركي. علي أحمد مهدي البيوي. حسن أحمد محمد الحلجي. علي عبد الله حسين الشلال. أحمد علي العطيان. حبيب حسن آل حمود. حسين أحمد عمر السبيعي. أحمد علي عبد الله الحداد. علي صالح حسين الإحمد. غازي مهدي علي العزماء. عبدالفتاح محمد أحمد آل يوسف. علي فارس الجضر. عبد الله محمد أحمد الشريفة. عبد الله حسين عبد الله الغامدي. باسم عبد العزيز الصالح. يوسف أحمد عبد الله الرقيطي. أحمد دخیل ساري الدريوش. سعد مبارك سعيد الخالدي. عثمان محمد علي الغامدي. يوسف أحمد عبد الله الرقيطي. باقر عبد الرحمن محمد عبد الله هويش. عبد العزيز عبد الله آل غزوي. عبد الله سعد البصري. جعفر حسن محمد المبارك. أحمد معتوق أحمد الحلبي. علوي علي علوي المؤذن. حبيب أحمد حسين الجعفر. محمد حسين محمد العمود. يوسف صالح علي الرضي. عدنان السيد عبدالمطلب الحلجي. عبد الكريم حبيب علي الصبي. صالح خليل إبراهيم العجزان. أحمد حسن عبد الله القحطاني. سعيد خلف علي

هويدي سلطان. عبد الله محمد أحمد قايس. محمد حسين علي الجعيدان. صادق حسن علي الفردان. حسن علي أحمد الطليحي. حسين عبد الله أحمد المرزوق. إبراهيم سعيد محمد يوسف عبد الله حسين الخضر. أمين محمد إبراهيم الفاي. محمد أحمد مهدي الحصف. بدر حبيب أحمد آل دهنيم. محمد علي عبد الكريم آل تاس. منير حسن علي آل فيصوم. عيسى عطيه حسين آل بوعدي. حسين إبراهيم عيسى القزین. محمد حسن قسم آل زكريا. عبد الله محمد عبد الله القوائم. حسين علي العمران. حسين علي محمد علي. علي أحمد الناصر. فتحي سعيد آل نمر. عبدالله عبد الوهاب العلي. محمد علي عبد الكريم آل تاس. علي أحمد جعفر آل مدن. علي حسن يوسف السبيعي. مازن عبد الله منصور الوادع. جعفر حسن عيسى عثمان السيد إبراهيم أحمد المشكك. جواد عبد الله علي المويهي. نجيب عبد محمد المسحل. عبد الله سعيد مصبح العليقوي. خالد يوسف علي آل شيف. موسى جعفر أحمد الحداد. فيصل أحمد الزيان. طالب خليفة القطان. وجيه علي سلمان الناصر. ناصر أحمد سعد الهلال. حسن محمد عيسى آل عبد. يوسف عثر أحمد البريه. أمين عثرب الرسول الخرس. أحمد عبد الله. سعيد العجيري. عيسى منصور الرقيطي. عمر محمد عمر معمر. حسن يحيى صديق

العقيقي. علوي هاشم شير علي. علي سعد علي الدوسري. علي مسلم يسيف المحمد. علي عبد الله صالح السلام. منصور إبراهيم محمد السحبياني. علي محمد سعيد آل قحيفه. أحمد حجي عبد الله البوشاج. أمين منصور عبد الله لكبيسي. غالي حلال حامد النقيعي. محمد علي علي الرضمان. اسماعيل عبد الله محمد الهجيس. هاشم علوي السادة. ابوبكر أحمد عمر باعمام. صالح إبراهيم عبد الله الحلبي. ابوبكر محمد يارديم. ميرزا حسن الفرج. عبد السلام محمد علي الكراكي. عدنان عبدالقادر آل أبي المكارم. حسن محمد الشيعان. صلاح محمد البدين. عبدالحسن عبد الوهاب الرضمان. انور عون علي الجنوبي. عبد الله منصور بن حلاء. أحمد عبدالله العبد. غزي عبد الله العيقل. علي حسين الشيخ فرج العمران. أحمد عبد الله النمر. بسم جاسم السهلي. يوسف سعيد الغامدي. سعد محمد آل ناصر. سعود إبراهيم الشريف. فؤاد علي سلمان آل هاني. محمد عبد الله محمد الدوسري. صالح محمد علي الياحي. يحيى فرحان سعيد آل كجم. محمد عبد الله محمد الدوسري. سعيد عبد الله الجدي. علي إبراهيم رضي آل عبيد. محمد أحمد عبد الله العيسى. أحمد محمد ناصر الحلبي. مروان راشد ظاهر الدوسري. يحيى أحمد آل سعد الزهراني. السيد أحمد طاهر الفرائش



تقسيم الإنتاج والحقوق

منذ عشرات السنين، أسس الفنان محمد عبد الوهاب أكبر شركة عربية للإنتاج والتوزيع الموسيقي والفناني مع الفنان الراحل عبد الحليم حافظ والمطربة «وردة» وأطلقوا عليها «صوت الفن»... ولعلها أول من ابتدع عقود «احتكار» إنتاج بعض الأصوات لمدة محددة.. ووقتها كان المحظوظ من المطربين هو الذي يحظى بمثل هذا العقد..

ولم تكن أغاني المطربين في الخليج تظهر عبر مؤسسات صغيرة تنتج الأسطوانات أو من خلال الإذاعة. وكان الطرب يتكبد مصاريف السفر والتسجيل والإقامة في القاهرة لتنفيذ أغنية أو أغنيتين. قبل أن تبدأ مؤسسات الكاسيت في الكويت لتتولى إنتاج العديد من الأسطوانات الغنائية لعدد من مطربي الخليج الذين استمروا حكاية «الاحتكار» هذه لمدة تصل إلى ثلاث وخمس سنوات.. ولم يكتشفوا لعبة المنتجين ضمن الاحتكار إلا بعد فوات الأوان وقت أن أي إخلال بينود العقد يعني المزيد من المتاعب بالنسبة لأي مطرب.. وتحت طائلة القانون.

ولأن العملية «مريحة» بالنسبة للمنتج، صار لابد من أن تدخل هذا الميدان الفسح.. المريح.. كيف لا وبمعظم المطربين الخليجيين يتمتعون بهذه الأرض!!

وفيما ظهرت عندنا شركات ومؤسسات طرقت باب الإنتاج بعد دراسة، وبكوادر إدارية ومالية متخصصة، دخلت أيضا رموز إنتاجية من الأدياب الخلفية، وكل مؤهلاتها الترخيص و«شوية مصاصي».. فزيت للموهوبين والموهوبين بالكفاءة والقدرة الفنية وضجعت عليها بكلام معسول والمجد المأمول.. وهات يا عقود.. وهات يا تسجيل.. يا توزيع.. فاضفوا السبق بأصوات لا قبل للمستمع بها.. وبأصوات جيدة ومثلى من الكلام والانغام..

وبين الحين والآخر نسمع شكوى المطربين والممثلين من سوء معاملة بعض المنتجين وأكل حقوق الطرب والمحن والكتاب المادية.. حتى كدنا نعتقد أن القاعدة هي أن لا حقوق مادية لمطرب أو ممثل أو كاتب.. وعندها يعتبر شذوذاً عن القاعدة.. وقد نضطر إلى الكشف عن أسماء بعض المنتجين وضحاياهم من الكتاب والممثلين والمطربين..

ونقول لهؤلاء المنتجين إذا صحت دعاوكم بالخسائر من جراء الإنتاج ما الذي يدعوكم للاستمرار في مجال لستم جديرين بالسير فيه؟

مبارك العوض

حرة نقاش الزويرة ضمن نشاطها القادم



عبد الرحمن الحمد

ورئيس اللجنة الثقافية بالكتب وكل من الرتل محمد رجب وعثمان احمد

حدد المخرج والموجه المسرحي بالجمعية ومطليه عن مرقه فنون جدد حيث دار في هذا الاجتماع مناقشة البرنامج الخاص بعرض مسرحية الزويرة التي كتبها عبد الرحمن الحمد.. وستقدمها فرقة فنون جدد كمنشأة لثقافة الشباب الغربية ومن المحتمل أن يتم في هذا الاجتماع اختيار اسم للمسرحية بدلاً من الزويرة

فيها عدد من المنتج الشباب الحاصلين على دورات تدريبية مسرحية في الجمعية

من ناحية أخرى عاد إلى جدد علماء من الرياض الدكتور عبد الحليم رضوي بعد أن التقى بالسبوتيين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من ناحية أخرى شهدت جمعية ثقافة وفنون جدد يوم الأحد الماضي اجتماعاً ضم مدير مكتب الرئاسة العامة للثقافة الغربية بالثقافة

جده/جميل محسن

من الأنشطة الفنية المسرحية التي تزمج أحياءها جمعية ثقافة وفنون جدد قريبا لتقديم مسرحية ينتظر أن تكون المسرحية المفاجئة خاصة وأنها ستقدم بعد فترة جفاف استمر لأكثر من أربع سنوات إذ كان آخر مسرحية قدمتها جمعية الثقافة والفنون جدد هي الدنيا خفولاً هذا ويتبع المخرج والموجه المسرحي عثمان احمد جده هذه المسرحية التي من المزمع أن يشارك

جمهور المسرحي والوعي



لقطة من مسرحية «المصور»

لماذا أهمية الرقابة المسرحية

الرقابة.. في جميع قنوات الفن!!

ومن الترتيب أن تلك القصيدة، تمت إجازتها في بادئ الأمر، وتبع في أسواق الكاسيت، وتخطى على فرصة التقديم، من قبل بعض الإذاعات في المنطقة!! وحقبة.. فإن الفنان ليس معصوماً في اجتهاداته ونشاطاته، فربما يحسن الاختيار في الكلمة، ولكن مادته إذا اجيز عمله.. والذي يصرف عليه «الرق» والمال لتنفيذه!!

إن الرقابة وكما أسلفت.. خطوة ضرورية لتتبع الجيد من السري.. وهي تسمى المستلح.. عن ماهو خارج عن الفن الجيد، وكذا.. فهي تلفت النظر للفنان.. حيال السليبات التي قد تتوسط إنتاجه!!

واظن.. بأن الرقابة إذا تكونت كترتيب من جميع الأطراف «الأعلام» فإن هذا يمنح أي فرصة للنقاش أو الاعتراض كما حدث لقصيدة «مأصبيك» ليدر بورسلي!!



ليدر بورسلي

حينما «سقطت» القصيدة الغنائية «مأصبيك» ليدر بورسلي في امتحان الإجازة «الأدبي» في الكويت، والتي قدمها المطرب عبد الكريم عبد القادر في نتاجه الأخير، اعترض بعض الأصوات فوراً على القرار الصائب.. حيث قالت «كيف يجتهد الرقص لشاعر، له سنوات طويلة في باع الأغنية!!»

وهدف من ذكرى هذه القصيدة التي لم تكن تستدعي ذلك «التفاعل» الذي أثارته العاطفة خاصة وأن تلك القصيدة كانت تأتي عن الجودة المطلوبة، هو أهمية وجود

الشادي رقم ٦



يستعيد المطرب الشاب محمد الشادي لطرح شريطه السادس

الذي يضم تسع أغنيات عاطفية

وهي يا عاشقين من كلمات

والجان جعمان العبدان

والجان جعمان العبدان

وثلاث أغنيات من كلمات

أغاني السعوية والجان

الشادي هي غير الشوق وتظاهر

بالمودة وسهرت البارحة وفي أم

تعاون بين الشاعر صالح المقبول

والشادي يقدم له يوم الجمعة

أسهرتني دموعي.. فتلك المحبة وشتت القهر وحرقة

القلوب وهي من كلمات والجان الفنان

الشادي

الرمحي مديرا لتلفزيون قطر

الفطرية التي قدمت العديد من البرامج التي منها على سبيل المثال برنامج أطباء على الهواء.. لذهبية جابي.. ومساء الخير.. لاين جادة.. وشريط الأنباء اليومية وعلى الرغم من ميله للرمحي الرياضية إلا أن الفن كان له نصيب حيث شهد مسلسل فايز التوش الموسم الفائت نجاحاً رائعاً.

تم مؤخرا تعيين الرميح سعد الرمحي مديرا لتلفزيون قطر وذلك في إطار خطة وزارة الإعلام الفطرية لتوفير وتنشيط أجهزتها الجماهيرية وتزويدها بالكفاءات النشابة والمتميزة من المعروف أن الرميح قد تولى رئاسة القسم الرياضي بالتلفزيون ثم ترقى منصب مساعد المدير لتبني جهارته مما انعكس على خريجة البرامج



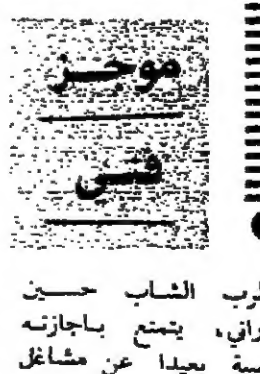
محمود المشق

الممثل محمود حمزة.. يحكم حاليا على بطولة قصة اجتماعية كتبها، وذلك إلى مسلسل تلفزيوني.. في محاولة منه لإرضاء عيه الذين تغلب غيابه عن المطا الفني



محمد حمزة

الممثل عبد الحميد.. يحكم حاليا على بطولة قصة اجتماعية كتبها، وذلك إلى مسلسل تلفزيوني.. في محاولة منه لإرضاء عيه الذين تغلب غيابه عن المطا الفني



محمد حمزة

الممثل عبد الحميد.. يحكم حاليا على بطولة قصة اجتماعية كتبها، وذلك إلى مسلسل تلفزيوني.. في محاولة منه لإرضاء عيه الذين تغلب غيابه عن المطا الفني



المطرب نيل شعل أوشك على الانتهاء من شريطه الغنائي الجديد، والذي سيحوي باكورة تعاونه مع الكلمة واللحن السعوديين في واحدة من أغنيات شريطه



بعد أسبوعين من الآن.. يعود المطرب المساعد أحمد حنين إلى الساحة بتاج جديد، شارك في تكوينه نخبة من كتاب الكلمة وللممثلين في المنطقة الشرقية



قبل الطبع

■ تحمل الإخبار بتكتم شديد.. ظهور إغان والحان لأحد الشباب في أول تجربة له في هذا المجال هذا.. الشاب.. غادر إلى القاهرة منذ أكثر من أسبوعين لتنفيذ بعض أعماله بعد أن رازجدة والتقى ببعض الفنانين هناك للتباحث معهم حول نفس الغرض

اليوم



الثلاثاء ٢٥ محرم ١٤٠٩ هـ
٦ سبتمبر ١٩٨٨ م العدد ٥٥٦٢

داخل العدد


■ السينما التسجيلية في مصر.. أضاءه وحوار.. الحلقة الخامسة والأخيرة.. ص ١٠
■ الأغنية لتراجك قيمة وتنصاع أرقامها لغزارة الإنتاج وتراحم الأسماء
■ أخبار أهل الفن في مجلس التعاون.. ص ١١
■ مسرحية للأطفال في الطريق.. طفل بلا طفولة ص ١٢

توقف

على شاطئ الخليج

● خلال أيام تطلعتنا الفنانة الأولى بتلفزيون المملكة بورتوكتا البرامجة الجديدة.. حيث تستمر بعض البرامج.. وتتوقف أخرى فيما تستجد بعض البرامج والمسلسلات والأفلام العربية.. ومن بين البرامج التي سوف تتوقف برنامج المنوعات المحل.. على شاطئ الخليج.. الذي يهده ويقدمه الرميح مزيد السبيعي وكان يخرج به ركني القسم قبل أن يتولى إخراجها أخيرا عبد الرؤوف الخليفتي

وسكون خلفه لليلة من البرنامج آخر حلقات على شاطئ الخليج قبل بدء الدورة الجديدة



خبر هام للمزارعين

شركة سابك للتسويق المحدودة

بالياباض

يسرهم ان تعلمون عن..

توفر كميات من الأسمدة المركبة والفوسفاتية

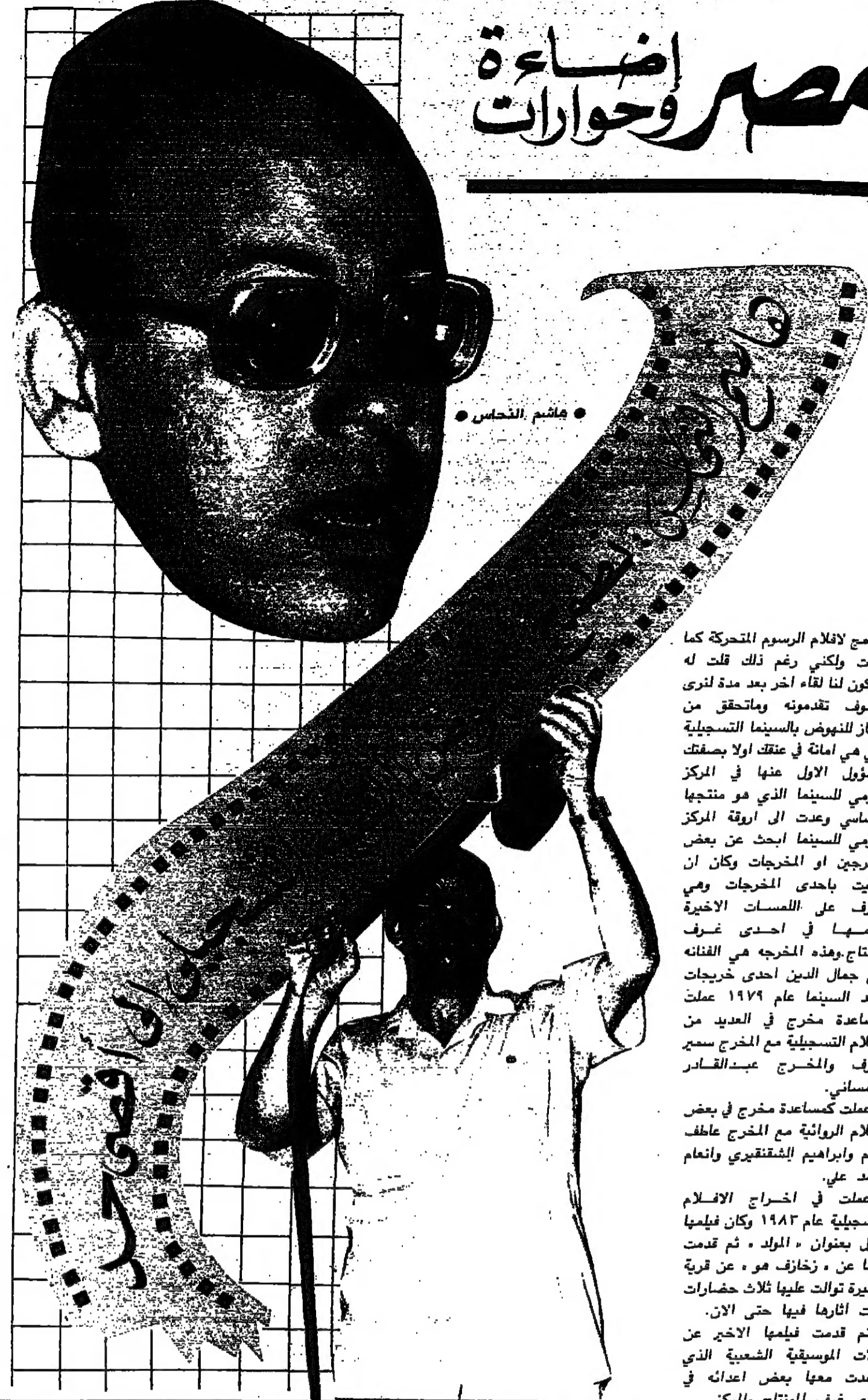
وذلك لتجهيزا لتسويق منتجات الشركة الوطنية للأسمدة الكيماوية "ابن البيطار" إحدى شركات سابك

والموقع انتاجها خلال الموسم الزراعي القادم إن شاء الله

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على أحد الممثلين التاليين

٣٣-١٠١٢-٢٠٩٩٠٠ الرياض - شركة سابك للتسويق - سبيات الأسمدة

السينما التسجيلية في مصر وحوارات



• هاشم النحاس •



كان لابد ان نقابله انه احد القيادات الرئيسية في المركز القومي للسينما والمسئول الاول عن الفيلم التسجيلي. سنعينه اليه وانتقلنا معه من مكان الى مكان لنحدث في هدوء حول أزمة الفيلم التسجيلي المصري في الحقبة الأخيرة. انه هاشم النحاس المخرج والمشرع على إنتاج الأفلام التسجيلية والناقد الذي اشترك في تأسيس معظم الجمعيات السينمائية الثقافية بالقاهرة.

احمد سماحه:
الحلقة الخامسة
والأخيرة

المخزنة من جمال الدين: ضعف انتشار الفيلم التسجيلي ناتج عن التعقيدات الروتينية

برنامج افلام الرسوم المتحركة كما فهمت ولكني رغم ذلك قلت له سيكون لنا لقاء آخر بعد مدة لنرى ماسوف تقدمونه وماتحقق من انجاز للنهوض بالسينما التسجيلية التي هي امانة في عنقك اولا بصفتك المسئول الاول عنها في المركز القومي للسينما الذي هو منتجها الاساسي وعدت الى اروقة المركز القومي للسينما ابحت عن بعض المخرجين او المخرجات وكان ان التقيت باحدى المخرجات وهي تشرف على اللمسات الأخيرة لفيلمها في احدى غرف المونتاج. وهذه المخرجة هي الفنانة منى جمال الدين احدى خريجات معهد السينما عام ١٩٧٩ عملت كمساعدة مخرج في العديد من الافلام التسجيلية مع المخرج سمير عوف والمخرج عبد القادر التمساني.

عملت كمساعدة مخرج في بعض الافلام الروائية مع المخرج عاطف سالم وابراهيم الشقيري وانعام محمد علي.

عملت في اخراج الافلام التسجيلية عام ١٩٨٢ وكان فيلمها الاول بعنوان «الولد» ثم قدمت فيلما عن «زخارف هو» عن قرية صغيرة توالى عليها ثلاث حضارات تركت اثراها فيها حتى الان.

ثم قدمت فيلما الاخير عن الآلات الموسيقية الشعبية الذي شاهدها مع بعض اعدائه في احدى غرف المونتاج بالمركز.

وفي حوار سريع مع المخرجة منى جمال الدين حول القيود الجديدة في المركز وحول موقفاة العمل الفني وعن رؤيتها نحو النهوض بالفيلم التسجيلي كانت لها هذه الاجابات.

استبشرنا خيرا بالقيادة الجديدة للمركز وعلقنا اماننا الكبيرة عليها لاسبابنا بان الفنان هو اكثر الناس احساسا بالعمل الفني ومن يعمل في مجاله وقد شاهدنا معاناة الفنان كرم مطاوع من الروتين والبيروقراطية المتفشية في اروقة المركز ومحاولته التغلب على هذه التعقيدات والاعراض الطويلة بتأثيراته التي تحمل «عاجل» و«عاجل جدا» وغيرها ولكن يبدو ان تلك المحاولة لم تنجح حتى الان ما يجعلنا نكثر تفاؤلا ولنا ان نتصور فانا شخصا قد عانيت من جراء هذه التعقيدات الكثير فقد قدمت فكرة فيلم عن تشكيل الزجاج بواسطة النخس للاحسان باندنار هذه الحرفة للفنان كرم مطاوع بعد ان قدمتها سابقا عدة مرات وقد قام بتحويلها الى الفنان هاشم النحاس بتأثيره فعمل على علاج التنفيذ في خطة ١٩٨٨/٨٧ وبعد تقديم السيناريو ومستندات الفيلم وعمل ميزانية الفيلم مرتين تأجل تنفيذها للخطوة القادمة لنفاذ الميزانية وهكذا نخشى من البقاء في ظل الروتين السابق الذي عوق الكثير من حركتنا.

خلال تسهيل مهمته بقدر ما نملك من امكانيات وانا هنا على استعداد لتقديم اي عون في سبيل ذلك.

ما اقوم به تجاه الفنانين والفنانات ليس تعويضا ولا تقبلا من شان اعمالهم بل هو دراسة متأنية لما يقدمونه من افكار حتى لا تقع في مآزق التكرار والتسرع الذي يؤدي بالعمل الفني الى الانحدار والتبسيط فالفنان الشاب بطبيعته متحمس ويحاول ان يثبت وجوده بشتى الطرق ولو من خلال الكم من الاعمال السريعة والغمر متأنية فعمل فني واحد جيد افضل واجدى من اعمال كثيرة لم تخدم جيدا.

اننا نحاول التسجيل وترتيب الامور وهذا ليس تعويضا ولا احباطا لهم بل هو في خدمتهم اولا واخيرا وانا مع الفكرة الجيدة اتحمس لها واعمل على ابرازها في حدود الامكانيات والمسموح ليحربوا ذلك.

نحن نحاول ونعمل على نشر الفيلم التسجيلي بابراره الى الوجود وعرضه على متلقيه الاساسي «الجمهور» ان مجرد قرار وزاري بعرض الفيلم التسجيلي في دور السينما التجارية لا يكفي ولا يفي بقدر ما يهدف انتشار هذا الفيلم عبر القنوات الاساسية والاكثر شعبية مثل التلفزيون. وقصور الثقافة والمهرجانات الفنية. وحتى المقاهي وغيرها ليس هذا فقط وانا العمل على تداول هذه الافلام مع الدول الاخرى والمنظمات الثقافية للوقوف على مدى مواصلتنا اليه ووصلت اليه الدور الاخرى الى هذا المجال صحيح اننا لم نتقدم كثيرا في مآزق ان يكون من انتشار لهذا الفيلم ولكننا قياسا بالفترة الزمنية البسيطة السابقة استطعنا ان نحقق بعض التقدم ونطمح الى المزيد في المستقبل القريب وقد قمنا بطبع بعض الافلام التسجيلية على شرائط الفيديو ليسهل تداولها وانتشارها ولدينا خطة مقبلة لطبع افلام اخرى.

ارشيف الفيلم التسجيلي ينقصه الكثير وهما ترى بعينيك ان المكان الذي نحن فيه الان هو ارشيف حفظ الفيلم التسجيلي وهو على كل حال افضل من اماكن اخرى بالمركز وسوف نعمل على تطويره ضمن خطة لتطوير كل مرافق ومعامل المركز الاخرى وعموما طبع الافلام على شرائط الفيديو سيقرب لنا المكان والوقت وسهولة تداول الفيلم وهذا ما يحفزنا على المضي قدما نحو ذلك.

مع المخرجة التسجيلية منى جمال الدين

وكان لي ان اترك هاشم النحاس للعودة الى عمله الذي اخذته منه ان كان يعمل مع المخرج علي بدرخان والدكتور احمد التتني عميد معهد السينما السابقة على وضع خطة او



• هاشم النحاس • احمد سماحه •

الجديدة للمركز قاتلا. اننا ورغم قصر الفترة الزمنية التي باشرنا فيها عملنا في المركز بشكل روتيني استطعنا ان ننجز بعض الاعمال الهامة وان نحاول اعادة الثقة لفناننا المركز بالمكان الذي يعملون فيه لقد درينا بوسيلة او باخرى الامور اللازمة لاستكمال بعض الافلام الناقصة والتي توقف العمل بها نتيجة لنقص الميزانية او لظروف ما كما اننا قمنا باعادة بحث مهرجان الاسماعيلية للافلام

يتعلم فيها الفنان كيف يمكنه التصرف بمالديه من امكانيات قليلة في انتاج ابداع عمل فني جيد انه علاقة مباشرة بين الفنان والواقع يتحسرس من خلالها الفنان ويتقن حرقياته ليستطيع المواصلة والتفوق. لقد قدم الفيلم التسجيلي الى السينما الروائية العديد من المخرجين الكبار. امثال اشرف فهمي، خيرى بشاره، داود عبد السيد، سمير سيف، شادي عبدالسلام، علي عبدالخالق، وغيرهم. ان نظرة سريعة على الاسماء الالامعة في عالم السينما الروائية تعطينا فكرة واسعة عما ماقدمه المركز القومي للسينما والفيلم التسجيلي الى هذه السينما من مخرجين ومصورين ومنتجين وكتاب سيناريو وفنانو مونتاج وغيرهم.

اننا نطمح بالنهوض بالفيلم التسجيلي الى اقصى حد ممكن بما لدينا من امكانيات ونحاول بقدر الامكان تطوير جهود القرارات الادارية والقوانين التي تعيق من حركة انطلاق هذا الفيلم. انت تعلم مدى ما لم بهذا المركز خلال الفترة السابقة بسبب جمود الادارة وقلة الامكانيات مما حدا بالكثير من الفنانين بالهرب الى السينما التجارية من اجل فرصة لتحقيق الذات او حتى من اجل الكسب المادي. فالفنان هنا في المركز موظف وعليه ان يتقيد بالقوانين الادارية وحدود الوظيفة ومجرد احساس الفنان بذلك يصيبه بالاخباط.

اننا نعمل على الفاء المسافة بين الفنان والفن وطرح المفهوم الوظيفي بعيدا عن ذهن الفنان ونحاول ان تقدم له يد العون من

تلفزيون الملكة - القناة الاولى

١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم. الرسوم المتحركة. ١٠١٢ مسلسل (زينة). ١١٠٥ اغنية. ١١٠٣٥ سلامتك. ١١٠٤٥ مسلسل البوي. ١٢٠٤٠ مظاهرات الصحف. ٥٠٠ معاودة الراسل بالقران الكريم. ٥٠٥ الرسوم المتحركة. ٥٠٢٥ مسلسل. ٥٠٣٢ افق باسم. ٦٠١٠ النور والامل. ٧٠٠٠ المسلسل البومي. ٧٠٤٠ الجريدة المصورة. ٨٠٣٠ منكم واليك. ٩٠٠٠ غنات غنائية. ٩٠٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة. ١٠٠١٥ مسلسل. ١١٠١٥ سافر بلا هوية. ١١٠١٥ برنامج. ١١٠٤٠ على شاطئ الخليج. ١١٠٤٠ نشرة الاخبار المصورة الأخيرة.

تلفزيون قطر - البرنامج العام

٩٠٠٠ القران الكريم. مسلسلات الاطفال. ٩٠٤٧ منوعات غنائية للاطفال. ١٠٠٥ ملحق الاسرة. ١٠٠٤٠ المسلسل العربي البومي. ١١٠٤٠ جسر من حنان. ١١٠٤٠ منوعات غنائية. ١٢٠١٥ الفيلم الاجنبي جزيرة القملات. ١٠١٥ موجز الانباء. ١٢٠٠٠ الموجز. ١٢٠٠٠ الموجز.



بقايا نخل

بقايا نخل

المره يحترم رأي القارئ لسبب بسيط هو ان القارئ يتلمس الحقائق اكثر ويتفاعل مع ما يكتب بل ويبدى ملاحظاته من منطق الفهم والادراك لكل كلمة ولكل سطر. والقارئ ايضا يتابع ما يكتب في الصحف والمجلات وعندما يجد ان هناك جانبيا سليما او نقاشا لموضوع فيه الكثير من الاخطاء فانه يبادر الى توضيح ملاحظاته ويرسلها الى الصحيفة التي يبعثها فيها او يقوم بالاتصال بمديها ملاحظاته وافكاره وهكذا يكون التفاعل المفيد بين الكاتب والقارئ.

وما عبرت عنه الاختر ساميه خلال اتصالها بالجريدة كان بمثابة التوضيح وبدافع حياء لكل ماتتشره الجريدة ومن الملاحظات التي تحدثت عنها الاختر ساميه موضوع الاعلان.

ما يخصنا هنا هي الملاحظات التي تخص الجانب الفني فهي اول ما انتقدت المساحة التي اعطيت للفنان ابو عوف ورفقته الغورام وقالت بهذا الخصوص انني لا عجب كيف لهذه الفرقه المتواضعة ان تحظى بهذه المساحة الكبيرة ويبدى الصور التي اخذت حيزا كبيرا من الموضوع. واعجب ايضا من تكرار الاخبار بعضها من المجلات والصحف الفنية وتضيف الاختر ساميه قائلة ان هذه الملاحظة تكبر حذرة بل هي قديمة.

بالطبع للاخت ساميه ملاحظتها وافكارها ولكن هذا لا يعني الصفحات الفنية.

ان تعتمد على نقل الاخبار ونشرها كما هي بل يمكن القول ان الاخبار الفنية تكاد تكون واحده ومصدرها واحد اذا تجد ان الاخبار تنشر في اكثر من زميله مع تغيير الصياغة الى جانب ان هناك توسعا في الخبر اذا كان هناك ما يستدعي ذلك.

اقول ان الملاحظات القارئة اهميتها وسوف تجد كل ملاحظة قيمة حقها في الاهتمام.

جميل حسن

مخطوط الأغنية بين الكم والكيف وبين التقاليد والتجديد



محمد عبده

فنانني الامس اثروا الانسحاب اليوم بحجة .. وكما يدعون .. بانهم لا يرغبون في الانجراف صوب .. الموجة .. الحديثة .. الوقت الذي واصلت فيه قلة من فنانني الامس المحاولات لمجاراة انواق الساعة !!

ولا شك .. ان ساحة الغناء في هذه المرحلة .. تكتظ بصوتات غير مميزة .. ومنتجات واقدرة جدا .. معظمها ليس قويا .. وطواع موسيقية غير أصيلة .. على غرار .. الفرانكو ارب .. الشيء الذي لم يكن موجودا في السابق .. نظرا للرقابة الصارمة على كل ما يكر صفو .. مثالية .. الاغنية .. وتقتاد !!

« السرقعة » .. فعل عادي !!

السرقعات الفنية .. هي بعد ذاتها موضوع كبير من الصعب اقله .. ولقد طرح مرارا في كذا ندوة واجتماع وملتقى سواء على صعيد النقابات او الجمعيات او الصحافة الفنية .. في سبيل صيغة واضحة .. مفهوم .. الحماية .. للحقوق الادبية للفنان .. واعتبار « السرقعة » الفنية .. فعلا مقفون يأتي تحت بنود الجزاءات !!

وفي الواقع ان نتائج ذلك .. الطرح .. لم تبلغ الخاتمة المرجوة .. فما اعلن عنه لا زال في مرحلة .. الشكليات ..

لم يعد الامر غريبا .. ان نسمع فنانا .. لطش .. الحان زميل له .. او ان كاتبا غنائيا سرق فكرة قصيدة وما الى ذلك من الاحداث التي لا تمت بصلة الى الاخلاق .. واحترام حقوق الآخرين .. وتقدير اجتهاداتهم !!

صدقة .. قرات ما قاله الفنان المصري سيد مكايي كتحقيق على ما تعرضت له الحانة من سرقعات في وضع النماز .. ولقد تعددت ذكرها هنا .. لما فيها من واقعية لساحة الغناء اليوم .. فلقد قال

« القضاء ان يفديني بشي .. لانه يضيع الوقت .. ويسبب شائعات كثيرة دون اي فائدة .. ومواجهتهم يقصد السارقين ليست لها اية فائدة ايضا » !!

اعرف انني لم اف هذا الموضوع هذا حقه .. فهناك العديد من النقاط التي لم اتناولها .. والتي تشكل عبئا على كاهل الاغنية اليوم !!

الاغنية العربية .. ستكون مادة .. لاحدى .. تحقيقنا .. القريبة

والتي سنستضيف فيها عددا لا بأس به من الملحنين والمطربين وكتاب الكلمة .. وسنحاول قدر الامكان التركيز على جميع النقاط والظواهر والامور الخاصة بالاغنية فالى لقاء قادم !

سعد المهيري

وصورتها .. بمقبرة من القدس الشريف مرتدية زيا فلكلوريا فلسطينيا !!

وعودة الى علنا العربي .. فلا زال البعض يعتقد بان الاغنية .. عالية .. اذا قدمت في مربع او ملهى ليلى في امريكا او اوربا .. ولا ادري .. على اي اساس كان ذلك الحكم « المريف » !!

وبموضوعية .. فالاجتهادات الفردية لا تؤتي ثمارها هنا .. ولقد اضحكتني حينما قال الموسيقار عبدالوهاب بانه اوصل الاغنية العربية الى العالم .. واستشهد بان بعض موسيقيي الغرب .. اقتبسوا من الحانة .. وانه كرم في الخارج وكأنه لا يعلم بان الجاليات العربية هي التي تولت ذلك !!

الاغنية العربية .. بحاجة الى خطوات مدروسة لكي تصل الى العالمية .. وتقدم فنونها ووصلاتها الموسيقية .. كان تقدم لها فرصة الظهور م خلال مهرجانات عالمية .. وبصورة غير منقطعة .. حتى لو كلف ذلك الكثير من المال .. فالنهاية ستكون ذات مردود لا يقدر بثمن .. حيث ستصبح الاغنية المعبر لقضايا ومبادئ وحضارة العرب !!

الماضي .. احلى .. واعرق !!

كثير من النقاد والمتابعين .. يرون ان الاغنية حاضرا تختلفت عن الماضي .. فالجودة متار شك في معظم الاحايين .. ولذا فان القليل من اصداوات الاغنية هي التي تحظى على الاشادة والترحيب !!

وللحن .. فالاغنية كسائر الفنون الاخرى .. كانت عرضة للتعديلات التي شهدتها الحياة .. وبالتحديد مع مطلع الثمانينات .. ولكن حينئذ ذلك السؤال الذي يقول .. ماذا سيكون مصير نجوم الاغنية الطويلة .. كام كثلوث وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش لو قدر لهم العيش الى هذا الوقت ؟

ومن الملفت للانتباه .. ان ارتفاع التقنية في التسجيلات كاستخدام .. التراكب .. المبرجة .. والهندسة الدقيقة في « المكيحة » وغيرها من الامور الفنية .. جلبت .. وبطريقة غير مباشرة .. اصوات عديدة لباطن الساحة .. لم تكن لتنتج في الاختيارات الاولى خلال وقت مضى !!

واضلفة لما سبق فان الازدياد .. التجاري .. للمؤسسات الفنية .. جعل من النزعة المادية .. هي التي توجه الفنان .. وانهمز .. الكيف .. امام .. الكم .. واصبحت الاغنية على كف عفريت .. وقل التعاون بين « اركان » الاغنية .. لدرجة ان المطرب .. غدا يلحن لذاته !!

الحن .. هو اكثر اركان الاغنية واجه اللوم .. والنقد .. اللاذع .. في حين ان الكلمة .. بقيت منطوية في الجزيرة العربية اما بقية البلدان .. فان الكلمة الغنائية .. ظلت على عهدا السابق !!

نعم .. هناك بون بين اغنيات الامس واليوم .. لا في الرقم فحسب انما حتى في نمطية المناولة للحن والكلمة والاداء .. كثيرون من



محمد عبدالوهاب



سيد مكايي



فريد الاطرش

عبدالحليم حافظ

كل هذا وذاك .. جميعها الاحثية .. في الظهور حتى تصبح الاغنية حاملة بصفة « الشمولية » .. وقد يقول سائل .. هناك اغان وطنية ورياضية وخلافهما .. فلماذا حكمت بعدم وجودها .. ؟

وبالنظر .. في هذه الاغنيات .. وظروف انتاجها ترتبط بالمناسبات او الاحداث القومية .. بخلاف ان بعض الانوار تلك .. كالتوجيه او قضايا المجتمع .. حوصرت في نمط « الملوح » .. لا الغناء .. وشقان ما بين الاثنين كذلك فان كل ما قدم من اغان وطنية ورياضية .. يأتي من باب الاجتهادات او « التواجد الفني » !!

على سبيل المثال وهنا .. في الخليج .. لو اردنا ان نرصد اغنيات « غير عاطفية » .. حازت على نجاح كبير خلال الاعوام الاخيرة .. فقد نحصل على الدليل على مصداقية ما ذكرته انفا .. وهل هناك .. غير اغنية « من يادي الوقت » للمطرب محمد عبده .. واغنية « دع الايام » .. كسرت اللون التقليدي للاغنية .. ؟ .. انن .. فالاغنية العربية .. الى الان لم تستجب الى مواضيع حياتية بخلاف العاطفة الا فيما ندر .. ويبدو ان ذلك سيستمر طويلا .. طالما ان جميع الكوادر تعتبر ذلك نوعا من « المخاطرة » !!

اغنيقتنا ليست سلاحا بعد !!

يفترض ان تكون الاغنية .. سلاحا اعلاميا .. وهذا للاسف ما نفتقده بشدة وغربة في ان واحد !!

الاغنية .. هي اقرب الفنون وصولا للعالمية .. حتى من السينما .. وصناعة « ترويجها » .. وذلك نظرا لطبيعتها التي لا تتأثر بالوقت .. والتي تستهلك الكثير من الجهد والمال .. الانتظار ..

الى الان .. والاغنية العربية تانية بسبب الانفاق في كيفية السير بها الى قلوب واسماع العالم .. واعتقد بان الشواوب التي « تحفل » بها اركان الاغنية .. كانت بمثابة حجرة من ضمن حجرات المقبرة !!

والمناسبة .. ان نظرتي .. المهجر .. ان جازت التسمية .. والذين وصلوا الى مكانة فنية تؤهلهم الى العمل عبر قنوات الاعلام في البلدان غير العربية .. لم ينجروا اي جهد فني .. يبرز فيه العرب .. وحضارتهم .. وعدالة قضايهم !!

فالطرب الكندي بول انكا .. والذي ينحدر اصله من لبنان .. لم يستقل شهرته العالمية .. في الوفاء لجذور ابيه واجداده .. كما .. وان بعض اصوات المغرب العربي المعروفين في فرنسا .. لم يتميزوا عنه بشي .. او ببعض الشيء !!

ومن المخبول .. ان نرى اول انطمة للمطربة « اليهودية » اولفا حازا .. في اوربا .. اغنية مزجت بها العربية بالانجليزية ..

الاغنية العربية .. هموم وتجنون .. وسريان بطيء !! هي .. دائما تحتل بصدارة « الحوار الفني » لتكونا تعاني من ضعف في قواقيها !!

توالت السنوات .. وهذه النداءات رخصوا الامر الفرضي الواقع .. وبقيت الاغنية العربية « سرخا » من نوع غير مالوف .. ان قام على اختلاط الحابل بالنابل .. وارغام « الفن » على التنفس في مناخ « قاتم » !!

ولما كان الحال كذلك .. تضاعفت الصور التي تحتضن .. السطو والركود والتصادم بين الماضي والحاضر وذلك في الوقت الراهن !! اساسيات .. غنائية .. طموحات .. قاصرة ..

معيان النجاح .. كانما هم مصنوع في « تايران » ولذا .. فالاغنية « عادية » قد تستحق الابداع .. في ذاتها « العربية » .. يجعلني لا اجيد التركيز .. بيد ان العزاء يتمثل

الاهداف المبعيدة

اولا .. وقبل الخوض في اعماق « السليبيات » يجب ان نتحدث عن « موقع » الاغنية العربية من الاهداف القصوى !!

المسافة لا زالت بعيدة .. فالاغنية .. لم توظف كما ينبغي .. ولم تنظر الى اللون « فضية » اخرى بعين جادة !!

العاشقين .. والغارمون في يم « الغزل » لهم .. كان الحرف واللحن والشدة .. وكأنه لا يوجد غيرهم .. ولا تنجح على الساحة « مواد » تستحق الاخذ بها سوى عواطف الحبيب لمحبيته !! لا انكر بان هذا اللون .. هو المفضل لدى العامة ولكن هذا لا يعني تجاوز الانوار الاخرى .. والتي لكل ضدها .. « الاستغنائية » الخاصة !!

الوطن .. الطبيعة .. الوصف .. الرياضة .. التوجيه .. المجتمع بقضاياها والامه ..



علي عبدالستار

أخبرنا رأيك

في مجلس التعاون

عبدالله صالح في شريط جديد

المطرب الاماراتي الشاب عبدالله صالح يستعد لطبع اللسان الاخيرة على شريط الغنائي الثاني والذي يضم اربع اغاني جديدة هي اساييرها ولما تخاضعني و « الايام » والاغنية الاخيرة على حلة « جميع تلك الاغاني من تأليف والحن عبدالله صالح نفسه »

سهرة تلفزيونية من قطر

من المنتظر ان يقوم التلفزيون القطري هذا الاسبوع وكما هو محدد بيت سهرته العربية المشتركة عبر القمر الصناعي العربي « عربسات » وسيدور موضوعها حول التخلي العربي مع ذكر العديد من الامور المتعلقة بالثقافة في الوطن العربي السهرة من المنتظر ان يقوم بتقديمها المذيع فوزي الخميس ..

غافل فاضل في نشاط جديد

المخرج التلفزيوني غافل فاضل مشغول هذه الايام باكثر من عمل فني لتلفزيون الكويت حيث سيتولى مهام عمل درامي جديد بعنوان نقطة تحول سيناريو وحوار يعقوب الحشاش وسيبلغ بطولة هذا العمل الدرامي جمال الريحان ابراهيم الحزي .. هالة النجار .. علي سلطان .. عبدالناصر درويش .. ويستعد غافل لاجراء اوبريت كوميدى اجتماعي للتلفزيون من تأليف ماجد المهنا والحن صالح سلطان وهو كوميدى اجتماعي ناقد للعديد من المواقف الحياتية وتم اختيار الزواج اسما مؤقتا لها .. وقد رشح للاشتراك فيه ابراهيم الصلال .. مدى حسين .. داود حسين .. عبدالناصر درويش ..



عبدالله صالح



باسم الزاوي



غافل فاضل



عبدالله صالح



باسم الزاوي



غافل فاضل

شعارات الخليج في تلفزيون البحرين

بتكليف من تلفزيون البحرين يقوم المخرج التلفزيوني والمثولوجست الكويتي المعروف محمد اللويس بتجهيز شعارات الدول الخليجية المشاركة بمؤتمر القمة القادم والتي ستظهر على شاشة تلفزيون البحرين مع تغطيات المؤتمر المزمع عقده في البحرين خلال شهر نوفمبر المقبل ..

مشروع تنظيم مشاركات الامارات المسرحية

قال عبدالوهاب الرضوان مدير الدائرة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ان الدائرة قد انتهت مؤخرا من اعداد مشروع متكامل لتنظيم مشاركة الامارات في المهرجانات المسرحية بحيث تكون تلك المشاركات لائقة باسم الامارات وقد تم تعميم هذا المشروع على جميع مسارح الدولة وبه توارى هذه المهرجانات حتى تستعد كل فرقة مسرحية لتقديم خطتها للمشاركة ..

في البحرين الحاجز اول فيلم سينمائي

المخرج البحريني الشاب بسام الذواوي يبدأ قريبا بتصوير احداث اول فيلم سينمائي بحريني بعنوان الحاجز الذي كتبه امين صالح وصاغ حوارها الشاعر علي الشرفاوي وسيكون التصوير بين البحرين ومصر وكانت فكرة الفيلم قد بدأت منذ خمس سنوات حيث يحرص تقديمه في صورة مناسبة ..

يلعب ادوار شخصيات الفيلم الممثل المصري محمود مرسى بدور رئيسي في الفيلم ويشارك من الممثلين البحرينيين كل من ماجد الامين وعبدالله السعداوي وعبدالله البكبي وفاطمة الدوسري واسميه حسين واخرون ..

والامارات في اول فيلم سينمائي

كما في البحرين ايضا في الامارات حيث تم مؤخرا انتاج اول فيلم تلفزيوني محلي بعنوان عابر سبيل يضم الفيلم الذي يشارك فيه وجوه فنية شابة من الجنتين اربع اغان كتب كلماتها ولحنها عبدالله صالح هي ونات الماريج .. غناء مدى الخطيب والثانية طريق امشيع غناء عبدالله صالح والثالثة لحظة الم غناء نعيم الخطيب اما الموسيقى التصويرية فقد قام بوصفها الفنان عبدالفرج ..

عرض/يوسف القضيبي

فرقة بحرينية في نابل

فرقة البحرين للفنون الشعبية تستعد هذه الايام للاشتراك في مهرجان نابل الدولي للفنون الشعبية الذي سيقام في العاصمة العراقية بغداد من ٢٢ سبتمبر الجاري وحتى الاول من شهر اكتوبر القادم ..

الفرقة تضم ٤٠ شخصا وستقدم خلال هذه المشاركة العديد من الفنون الشعبية القديمة الثوارة والفنون القديمة المطورة .. وستقدم خلال المهرجان عدة ألوان شعبية منها السكيني وفن البحر بانواعه .. البحري .. والعدساني والحساوي والمخلوي .. اضافة الى فنون الافراح والمناسبات كالزفة « العاشقوري الحجازي » ويذكر ان الفرقة بقيادة احد مؤسسي الفرقة وتتبع وزارة الاعلام البحرينية ..

مسلسلات وبرنامج في الاذاعة الشعبية

مسلسلان دراميان يجري حاليا تسجيلهما باستديوهات الاذاعة الشعبية بصوت الامارات العربية من ابيظني هما اشارة من تأليف محمد الجناحي ويقع في ١٥ حلقة .. والوعم شعبية للتوعية بقواعد واداب المرور والسير وهي من تأليف جعفر الحلاوي .. وفي اطار تسجيل التراث الشعبي سجلت الاذاعة مجموعة من حلقات البرنامج الشعبي المحلي الشعبي « المهن الشعبية » والذي يلقي الضوء على اهم المهن الشعبية القديمة وبناء المساكن من السعف وهو من اعداد وتقديم اسماعيل عبدالله هذه كل حلقة من حلقاته ٢٥ دقيقة ..

عودة الحيزونية في الكويت

عودة الحيزونية بصن مسرحي جديد انتهى من كتابته منذ فترة الفنان الكويتي فرحان القفري ومن المنتظر البدء في عروضه العرض خلال الاسبوع المقبلة القادمة .. ويشارك في العرض مدى حسين وزهرة الخرجي وعبدالله الناصر درويش ومحمد المعجمي واخرون ..

طفل بلا طفولة

ثالث عمل لمسرح الطفل من القطيف

علي المصطفى: حاولت الخروج عن المألوف وإبعاد الشكل الروتيني

المخرج: أمني أن أوفق في تقديم عمل جديد



■ علي السبع

■ علي المصطفى

المسرحية المشاركة... حيث تحدثت كل منهم وبكل سرور عن هذا العمل... حسن سعيد الطراح ١٦ سنة... بالنسبة لمشاركتي هذه فهي الثالثة بعد مسرحيتي الدانة وغاية الحلوين... واتصور ان التجديد في نص الحوار فيها أطول من المسرحيات السابقة التي غلب عليها الطابع الغنائي... واتوقع لمسرحيتنا النجاح باذن الله والحمد لله لم تصادفني أي مشكلة وأنا اشارك زملائي الممثلين هذا العمل... وأنا المشكلة التي نعانى منها جميعا كطالما مشاركتهم وجود مكان مناسب لعمل البروفات عليه... واتمنى مستقبلا وجود خشبة مسرح للبروفات... واستطيع القول ان المسرح بشكل عام افادني في كثير من الأمور المتعلقة بحياتي اليومية والعملية... أما عن دوري في المسرحية فانا اقوم بدورين... الأول رئيس لفرقة الكرك في الفريج (الحارة) وطبيعة دور الانسان غير المبالي بالدراسة والمذاكرة وكل شيء امامه هو ابوي المفضلة على حساب مستقبله الدراسي... أما الدور الثاني... دور عامل اسبري في إحدى الشركات... فراس أبو السعود ١٣ سنة... تعد هذه المسرحية المشاركة الثانية لي في مسرح الطفل بالكتب بعد مسرحية الدانة... اقوم بدور الطالب خالد احد طلاب المدرسة استلقت من المسرح اشياء كثيرة منها الاعتماد على النفس في كثير من الأمور... ولم تواجهني أي مشكلة عند اشتراكي في هذه المسرحية وكل ما هناك هو المكان العائق الذي صادفنا فلو كان هناك مسرح للبروفات لكان افضل فوجدنا مسرح البروفات يساعدنا على عمل البروفات دون أي مشاكل... واتوقع ان تحقق المسرحية النجاح المأمول... شادي الغانم ١٣ سنة... دوري في المسرحية «سمير» احد طلاب المدرسة المجدين الحريص على مستقبله الدراسي... وفي ثاني مشاركة لي في مسرح الطفل بعد الدانة... ولم تواجهني أي معوقات... أو معارضة من الاهل على اشتراكي بل كانوا يشجعوني... وقد استلقت من المسرح الكثير... وساعدني على كيفية مذاكرة الدروس وحفظ الواجبات والجرأة وحسن التحدث والتعامل مع افراد المجتمع... وكل توقعاتي تشير الى ان المسرحية سوف تحقق النجاح باذن الله... حسين الغانم - ١٥ سنة... المشاركة الثالثة لي بعد الدانة وغاية الحلوين والعب دور احد اللاعبين في الفريق غير المبالي بدروسه ونجاحاته... واتوقع ان يكون النجاح خليف المسرحية وبشكل كبير... باسل عبدالرزاق الفاجي ١٣ سنة... اشارك في هذه المسرحية ولثالث مرة على مستوى مسرح الطفل بمكتب القطيف بعد الدانة وغاية الحلوين واجسد دورين في المسرحية... الاول احد طلاب المدرسة والثاني احد لاعبي الفريق الرياضي... واتوقع للعرض النجاح والقبال عليه من قبل الجمهور... واتمنى ان يكون هناك أكثر من عرض... داخل القطيف وخارجها.

مع نفسه بالتفكير في مستقبله ونظرة المجتمع اليه... هل ينخرط ضمن جماعة الاخير... ام ان سلك الاشرار سيرفره نحو الشر... والمسرحية تعالج موضوع اليتيم لدى الاطفال... ويضع المواقف الإنسانية الطفولية... ويتخلل عرض المسرحية اربع لوحات غنائية استعراضية تدور موضوعاتها حول الفكرة الأساسية... مع طاقم العرض وعقب نهاية البروفة حيث انتهى الاطفال من عمل اخر مقطع في اللوحة الأخيرة اقترينا من المجموعة... المشاركة حيث كانت لنا وقفة مع كاتب ولحن المسرحية علي المصطفى... النص يناقش موضوع اليتيم لدى الطفل... اما الجديد الذي ساقده في هذا العمل هو انني استطعت ابعاد الشكل الروتيني الذي اعتاد الطفل مشاهدته في معظم المسرحيات الموجهة اليه... الكثر... الحيوانات... الخ... فانا في هذه المسرحية حاولت الخروج عن المألوف وطرح قضية اليتيم لدى الطفل بشكل عام وشرح ابعادها النفسية والحلول المناسبة لها لتعويض الطفل اليتيم ما فقده من حنان وعطف الابوين... ويضيف المصطفى... وخلال بروفات الطاولة تركت حرية اختيار الادوار للاطفال كلا يختار ما يناسبه من دور يجسد شخصيته فيه وهناك ادوار اخرى تم توزيعها حسب مقدرة وتمكن كل شخص منهم على تقمص الدور... وعن المواقف التي صادفته في بداية العمل قال: لم تكن هناك أي معوقات تذكر... حيث كان الجميع ملتزمين بحضور موعد البروفات المقررة في حينها... وقد كان لاهالي الاطفال انفسهم دور بارز في تشجيع ابنائهم وارسالهم للمكتب للمشاركة معنا في هذا العمل... والعائق الوحيد الذي صادفنا هو عدم وجود مسرح لاجراء البروفات عليه حيث نمارس تدريبات العرض من قراءة نص وحركة داخل إحدى غرف مكتب رعاية الشباب بالقطيف... بالإضافة الى عدم تحديد خشبة المسرح التي سنعرض عليها ساهم في تأخير موعد العرض... مخرج المسرحية ويحدثنا علي السبع مخرج المسرحية... قائلا: حرص ومتابعة مدير المكتب محمد السناني اعطانا شعورا ودافعا قويا للطلب على كافة الصعوبات وتقديم العمل في أي ظرف كان... حيث تلمس ذلك من خلال متابعته الشخصية وسؤاله الدائم عن سير العمل بالمسرحية... والجلوس مع افراد المشاركين بلاشك ساهم في استمرار بروفات العمل وكل ما نرجوه ان نقدم عرضا يليق بهذه الجهود... واتوقع باذن الله ان يكون العرض من العروض المسرحية التي ستفوق عروض المكتب السابقة ان شاء الله... وأمني ان أوفق في تقديم عمل جيد يكون خير انطلاقة لي في مجال الاخراج من خلال هذه المسرحية اخوض تجربتي الأولى معه... وان يقضي الجمهور سنتين دقيقة العمر الزمني للعرض دون ملل أو كل... مع نجوم العرض واستكمالاً لحدوثنا عن المسرحية: كان لابد لنا من التعرف على آراء وانطباعات الاطفال نجوم



من يملأ فراغ الثالوث العملاق

عاطف عسكر

وتعطي الايام ويبقى في الوجدان العمل الجيد والاصيل ويرحل الانسان ولكن تبقى ذكره في كلمة حلو أو صوت رقيق شدا به او لحن خالد يبقى مع الزمن... هكذا حال الطرب وهناك اصوات لطربين رحلوا عن دنيانا الا انها مازالت موجودة بيننا وستبقى موجودة لانها قدمت احلى الكلام واغذب الاحسان فمثلا الفنانة القديرة ام كلثوم لاتزال اغانيها باقية يستمع اليها الملايين من عشاق فننا وان احتاجت هذه الاغاني لنضج عقلي متكاملا عند مستمعها وذلك نجد ان اغلب مستمعي ام كلثوم من هم فوق الثلاثين ولم تستطع اي فنانة في مصر ان تحتل مكانتها منذ ان غابت عن دنيانا.

رغم وجود الكثير من الاصوات الا انها اخفقت ورحلت وكابت ان تنزوي الى عالم النسيان وكذلك عبدالحليم حافظ فنان احبه الشباب في مصر وفي مختلف دول العالم العربي ولم يات هذا الحب من فراغ ولكنه اتى لرقعة صوته وصدقه في التعبير عما يؤدبه من كلمات ساعد عبدالحليم على احتلال هذه المكانة من حب نخبة من الملحنين والمؤلفين ولا ادري لماذا يتعدوا عن الساحة الفنية بعد رحله ويأتي بعد ذلك الفنان فريد الاطرش والذي يشكل موسوعة فنية في اللحن والكلمة معا... ورحل الثلاثة عن عالمنا ولكنهم مازالوا بيننا رصينا او لم نرض تلك حقيقة مسلمة لا جدال فيها الا ان الشيء المضحك المبكي في نفس الوقت ان العديد من المطربين المعاصرين لفترة العملاقة الثلاثة كانوا دائما يتهمونهم بانهم وراء عدم ظهورهم وان اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية لا تتيح لهم الفرصة في الظهور ولا تعطيه حقه في الدعاية اللازمة لهم وانتظروا طويلا ان تحاول هذه الاصوات التي كثرت شكواها في فترة عملاقة الغناء ان تثبت وجودها وان تعوضنا خيرا عما فقدناه ولكن طال الانتظار دون جدوى وبغض هؤلاء من الامكانيات الصوتية الكثير من هؤلاء محمد قنديل ومحمد رشدي والتلياني وماهر العطار وغيرهم فلماذا احجامهم واين هم الآن؟ جميعهم تركوا الساحة خالية وتركوا الميدان وظهرت مجموعة شابة هاني شاكر ومحمد ثروت وعبد الحليم وعلي الحجار وكثير من الاصوات التي شاهدها على شاشة التلفزيون ولها شرائط في الاسواق الا انهم ودهن سابق انذار تلاشوا ولا يعلق في الذاكرة لكل منهم سوى اغنية او اثنتين على اكثر تقدير واصبح شاغلهم المكسب المادي السريع فرخصت الاغنية بروخص لحنها ورخصت كلماتها وتعاقدوا على العمل لدى الملاهي الليلية واصبح الباب مفتوحا لكل من هب وبه ولديه بعض المال ليطلقنا من خلال التلفزيون باعلان عن شريط له... اسماء كثيرة والحن وكلمات والجميع يغني والتشرائط تملأ الاسواق وكلما سمعت هذه الاصوات اترجم على الثالوث العملاق ام كلثوم وعبدالحليم وفريد.

السبع في اول تجربة اخراجية له... المسرحية ستقدم للجمهور خلال شهر صفر القادم على مسرح مركز الاعدار المهني بالقطيف... في اليوم الفني... تواجدت في احدى بروفات للمسرحية وعاشت مع طاقمها... احداث هذه البروفة وخرجنا بهذا الاستطلاع.

استطلاع - يوسف القصيب: عدسة - حسن العيسى... في التلحين ويقرر مكتب رعاية الشباب تجري الاستعدادات هذه الايام لتقديم العمل المسرحي الثالث للطفل... الذي اعتاد المكتب على تنفيذه سنويا.

فقد قدم قبل عامين مسرحية الدانة ومسرحية غاية الحلوين... وهذا العام سيقدم المسرحية الثالثة للطفل بعنوان طفل بلا طفولة... تأليف علي المصطفى واخراج علي

شارك في المسرحية ما يقارب ١٢ طفلا سيقدمون عملا مسرحيا غنائيا كتب كلماته ولحنه مؤلف النص علي المصطفى حيث تحكي احداث المسرحية قصة طفل يقيم الابوين ومعاينة هذا الطفل الذي حرم من العطف والحنان والرعاية... لينشأ في صراع دائم

مع نفسه بالتفكير في مستقبله ونظرة المجتمع اليه... هل ينخرط ضمن جماعة الاخير... ام ان سلك الاشرار سيرفره نحو الشر... والمسرحية تعالج موضوع اليتيم لدى الاطفال... ويضع المواقف الإنسانية الطفولية... ويتخلل عرض المسرحية اربع لوحات غنائية استعراضية تدور موضوعاتها حول الفكرة الأساسية... مع طاقم العرض وعقب نهاية البروفة حيث انتهى الاطفال من عمل اخر مقطع في اللوحة الأخيرة اقترينا من المجموعة... المشاركة حيث كانت لنا وقفة مع كاتب ولحن المسرحية علي المصطفى... النص يناقش موضوع اليتيم لدى الطفل... اما الجديد الذي ساقده في هذا العمل هو انني استطعت ابعاد الشكل الروتيني الذي اعتاد الطفل مشاهدته في معظم المسرحيات الموجهة اليه... الكثر... الحيوانات... الخ... فانا في هذه المسرحية حاولت الخروج عن المألوف وطرح قضية اليتيم لدى الطفل بشكل عام وشرح ابعادها النفسية والحلول المناسبة لها لتعويض الطفل اليتيم ما فقده من حنان وعطف الابوين... ويضيف المصطفى... وخلال بروفات الطاولة تركت حرية اختيار الادوار للاطفال كلا يختار ما يناسبه من دور يجسد شخصيته فيه وهناك ادوار اخرى تم توزيعها حسب مقدرة وتمكن كل شخص منهم على تقمص الدور... وعن المواقف التي صادفته في بداية العمل قال: لم تكن هناك أي معوقات تذكر... حيث كان الجميع ملتزمين بحضور موعد البروفات المقررة في حينها... وقد كان لاهالي الاطفال انفسهم دور بارز في تشجيع ابنائهم وارسالهم للمكتب للمشاركة معنا في هذا العمل... والعائق الوحيد الذي صادفنا هو عدم وجود مسرح لاجراء البروفات عليه حيث نمارس تدريبات العرض من قراءة نص وحركة داخل إحدى غرف مكتب رعاية الشباب بالقطيف... بالإضافة الى عدم تحديد خشبة المسرح التي سنعرض عليها ساهم في تأخير موعد العرض... مخرج المسرحية ويحدثنا علي السبع مخرج المسرحية... قائلا: حرص ومتابعة مدير المكتب محمد السناني اعطانا شعورا ودافعا قويا للطلب على كافة الصعوبات وتقديم العمل في أي ظرف كان... حيث تلمس ذلك من خلال متابعته الشخصية وسؤاله الدائم عن سير العمل بالمسرحية... والجلوس مع افراد المشاركين بلاشك ساهم في استمرار بروفات العمل وكل ما نرجوه ان نقدم عرضا يليق بهذه الجهود... واتوقع باذن الله ان يكون العرض من العروض المسرحية التي ستفوق عروض المكتب السابقة ان شاء الله... وأمني ان أوفق في تقديم عمل جيد يكون خير انطلاقة لي في مجال الاخراج من خلال هذه المسرحية اخوض تجربتي الأولى معه... وان يقضي الجمهور سنتين دقيقة العمر الزمني للعرض دون ملل أو كل... مع نجوم العرض واستكمالاً لحدوثنا عن المسرحية: كان لابد لنا من التعرف على آراء وانطباعات الاطفال نجوم



■ لقطات من البروفة

أوراق

□ الأيام □

□ الأخ عثمان ثاني المسلم/الإحسان
عن - الإحسان - كتب القائي :

يتيم يصرخ ويقول .. سفينة الأحزان أبحرت بي الى عالم مجهول عشت فيه وحيدا .. اصارع الأوهام والأحزان .. دعة عيني لاتمسحها الأيام والتعاسة تطاردني في كل مكان .. الصمت هو عنواني .. والحنن كلامي ..
كدت أفقد بصري من كثرة البكاء .. سمعت عن السعادة .. فقلت انها عندي مجرد أحلام كلما اقتربت منها خطوة .. هربت مني أميال .. أه من قسوة الأيام ..

□ الفلسطيني □

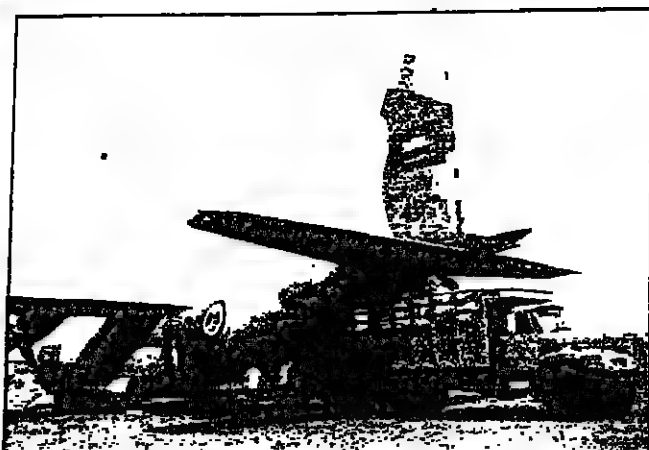
□ عبدالعزيز القويسم - القديم
عن أرضنا العربية فلسطين نطقك التالي :
انا الطفل الصغير .. يتيم الابوين وهذه اني .. الطلة الصغيرة وهي مثي .. يتيم الابوين وأرضنا لن تبقى أسيرة سنثور يوما .. نعم سنثور ولن تبقى مكتوفي الأيدي ونجبر التاريخ عبر العصور ان يثور في وجوه المعتدين ويحتفظ بدماننا بين السطور لسننا بيتيمين .. وأمانا فلسطين ..

□ أحداث □

● نوال الدوسري/عين دار :
عن بعض أحداث العام الهجري كتبت التالي :
بمناسبة العام الهجري الجديد أقول للجميع كل عام وانتم بخير وجعل الله هذا العام عام خير وسلام بأن الله في بداية هذا العام طالعنا حوادث عدة كان أهمها كاترة القرن التي أصابت السودان الشقيق الأمطار والفيضانات .. التي غمرت المنازل وشردت الأسر وقتلت البعض منهم وانتشرت من خلالها البعوض والذباب وزحفت أسراب الجراد نحوها كل تلك الكوارث جعلت الشعب السوداني يعاني ويتأمل مما حل به الا ان تلك الكاترة كانت لها الاثر في تقوية الروابط الاخوية بين السودان وشقيقاتها من الدول العربية والاسلامية وخاصة المملكة ..

□ غاضبون □

● مراد رسمي ابوساره/الخير/١١ عاما
● هاهي الأرض بجيها لنا الصديق الصغير/مراد
نحن قبيلة ذرية
تقتل الصهيونية
وكيف لجفن ان يغمض
ونحن قبيلة وطنية ..
وكيف لعين ان تدمع
ونحن اشبال الاقصى
ونحن أبطال الخليل
ونحن حجارة غزة والجليل
ونحن جذور جبل النار
شجرة بين الصواعق لاتقلع
فنحن قبيلة ذرية
ضد الصهيونية



الحرمين الشريفين وشعبه الكريم يفوق كل التصورات والوصف والعالم كله يشهد ويسمع بذلك ..

كمال محمد احمد
خمس مشيت

نقاط للحديث

الكتب مبتعدا عن المبالغة والمباهاة.

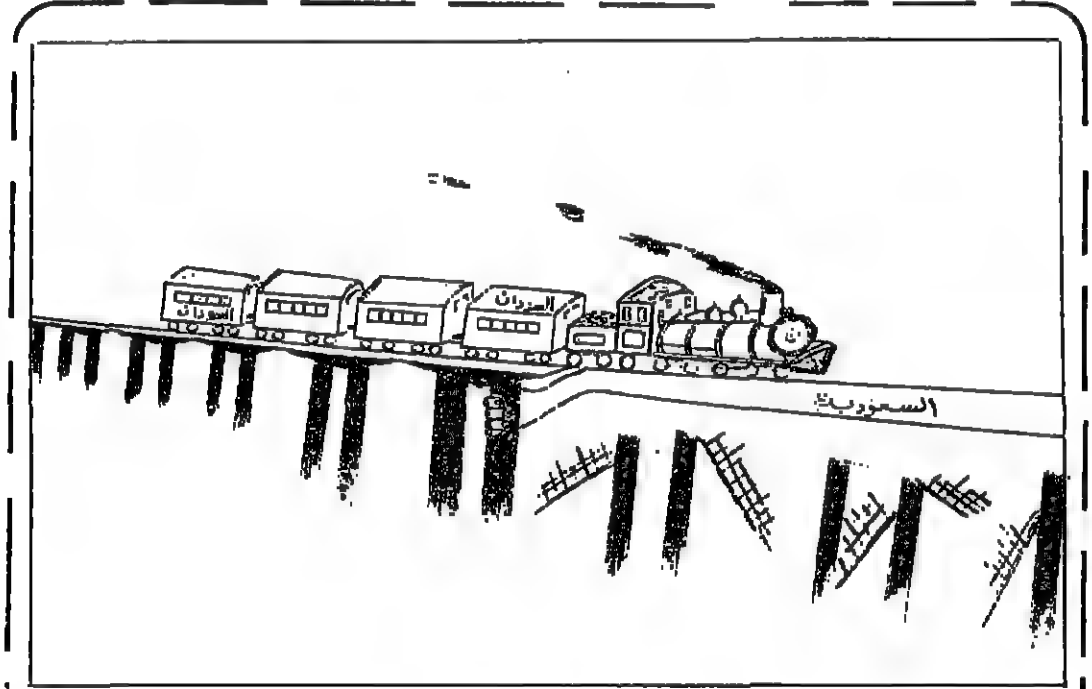
■ قبل الوداع :

لو حاولت ان تنظر الى المرأة سوف تفاجأ بأحد امرين اما خيوط فضية في راسك او طرق وعرة على وجهك، وليست هذه علامات الكبر

فحسب بل جرس انذار للوقوف مليا ومراجعة أوراق ماضيك الشخصية واعادة النظر في امر سفرائك المتكررة بكل حسم وجدية فزيادة سفرائك تكثر من غفارتك .. محمد علي العمودي/الدمام

طالب العلم، ان الكتب المدرسية والمقررات المنهجية ليست هي كل شيء فمجال المعرفة غير محدود بابعاد معينة .. وحصولك على الشهادة الجامعية لا يعني انك متف بل لا تعني اكثر من اجتيازك مرحلة معينة بدليل انك لو سالت سؤالا خارج عن المقررات التي درستها ربما لم تستطع الاجابة .. فنتمنى ان تكون مكتبك المنزلية والتي تحرص على وضع بعض سفرائك تكثر من غفارتك .. محمد علي العمودي/الدمام

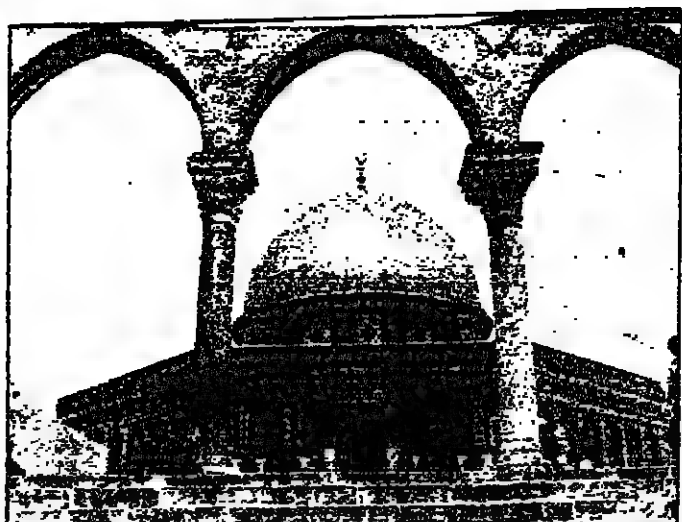
● اسابيع وأسبوع :
اسبوع اسبوع، اسبوع اسبوع، هذه اسبوع المساجد .. الخ .. هذه الاسابيع والتي يحرس البعض من الناس على التقيد بواجباتهم فقط في هذه الاسابيع وبقيّة الايام من السنة تعتبر عادية ولا يبالي بشيء .. احدهم عندما سألته اين طفلة الحريق والتي يفترض انك تحملها دائما في سيارتك قال وبكل برود : وهل نحن الآن في اسبوع المروء .. عجب من اجابته وتبادر الى ذهني كم سيكون من اول المطالبين بتطبيق



رسم زبن الوين

أشد العقوبات على المستهترين لو قدر له واصيب في حادث نتيجة استهتار احدهم بقوانين المرور، لماذا لا نرى الا عيوب الآخرين مع اننا كلنا عيوب ؟؟؟ لماذا لا نعتبر الا بانفسنا مع ان الحكيم من يعتبر بغيره .. واخيرا هل نعطي هذه الاسابيع حقها خارج اسبوعها ؟

■ توائم المسلسلات :
لا تصاب بالملل فحسب عندما تنظر الى مسلسلات هذه الايام بل قد تصاب بالانكسار النفسي الذي قد يضطرك في النهاية الى احد امرين .. اما ان تتبرع بجهاز التلفاز الموجود لديك او ان تحطمه والسبب البسيط ما يكون الا ان اهم هذه الاسباب هو الجنوح عن الواقع والمبالغة وهي وللأسف اهم اسباب خروج توائم المسلسلات وعدم حرص كتاب هذه المسلسلات على التمتع في الواقع الذي نعيشه .. العراق وايران والفصل الأخير : انتهت الحرب العراقية الايرانية



أحداث اسلامية

يا دار ان القلب فيه لهيب واللعين تدمع والزمان يا ارض انت ذليلة حتى يرد جمالك المحروق والصلوب ما دام فيك من العدو شرارم بمعنى على خذي يسيل كتيب لم تبق فيك نضارة فتسعدني لولا هواك هواك بهجتي مكتوب ولما هواك بكيت صليبة ولما هواك معذب ولييب يا قدس يا محراب كيف لنا البكاء والنفس تسبح والقلوب لسقوط فالحقد يبكي دائما من وحشة مستصرخا والنفس منه قريب والمسجد الاقصى يكفك دمه ويقول هيا للفك اجيبوا لنا الذي نأبتكم في لهف عثمان ان لم تسقني سناوب ومتى ارى هادي العروبة كلها مبهفوفة صفا وليس شعوب محمد عبدالعزيز الحلواني - مكة المكرمة

هذا الجمال اسمه « عسير »



لست ادري لماذا اشعر بسعادة غامرة لا تكاد تصف عندما اعيش لحظات تأمل لطبيعة بلادنا الساحرة .. تأمل منتجعات بلادنا السياحية وارقم بعيني الحالة معطيات السياحة الجذابة .. تأمل شمسات الجو الليل عندما تصافح ايادي الاحبة تأمل السحاب والضبباب الابيض يعانقان جبال عسير السمراء فكانت كهروس ترتدي ثوبا ابيض ثوب الفرح أرايت احبتي ما أجمل من عرس الطبيعة الخضراء .. وهدهد الويف في المنطقة الجنوبية ..

خلال الاسبوع الماضي قمت بزيارة لمناطق الريف في عسير كعب في الاستطلاع ووجدت نماذج من طيبة اهالي الريف وحسن معاملتهم للقادم اليهم وراحت في مخيلتي افكار وخيالات عن حياة الريف في عسير .. فهنا نجد التكافل الاجتماعي بين الجميع والمحبة ترسم على الوجوه .. ورايت بين احضان الطبيعة الحيوية وهم يعملون بكل حيوية .. وتنتاط وجدت رعاة الاغنام وهم يصعدون قمم الجبال بكل همة رغم جمال المناخ وامطار الصيف ..

سبيل الهدى

فليس لنا العزيب فالحلم يهتدي به كل سار في الظلام مفيد كضاحك ضد الجهل اكرم مبداء انيري سبيل الضالين عن الهدى ووجودي بها تهوي المعالي ووجددي ارحمي ضلالات هوت بعقولنا اري فيك نهجا للصالح فسهدي وشقي الغياب البليغ وحاربي افانين جهل في خطاك وسددي هبي المصيرين المعصي نورا يردهم الى سبيل مأمونة العين واليد اولئك بعض منك ان يبق خاملا يصيبك بما لا تشتهي ويسعد فلا تتواني انما هي عزمة بها تشرق الدنيا على مبسم ندي

وصال محمد نجيب - الخير

رباعيات

هل الربيع فيا جمال المنظر روض تنفوح عطوره فقسرني غنت بلاليله بلحن مطرب عذب شجي ان سمعته هزني وتعانقت ازهاره في نشوة طريا .. وطاب نسيمه فاثارني فاجلت في ذاك الجمال خواطري وحددت خالقه الذي به سرتي تحدد عبدالعزيز السعدون الدمام

أوفيتنا عهدا

أوفيتنا عهدا قد كنت تاطعه باقتسام الخير بين الجار والوك فالفكر موفور وموصول لحضرتكم ولتعبيكم بجعل صنع في يدي يا شبع مملكة اعيت فضائلها الحاسنين ليرمل الوادي والزبد لك التحايا نق اسرفت في كرم جود الكرام بلا حصر ولا عدد انا اخاف عليك العين من حسد ان السخاء مدعاة الى الحسد

■ عبدالله امام يوسف - الدمام



سوف ترجع لك يوماً

قد تكون هناك أسئلة لا تحتاج الى اجابات لانها نابعة من القلب الدائم .. فانكراني كنت مع اخ لي في الله من فلسطين فيادته بسؤالين لم ينظرا على ناله .. هل انت ضحية ؟ هل انت علق ؟ فتأمل في هذين السؤالين وخرجت من عينة دموع ساخنة ثم ارددت قائلا نعم انا ضحية الخيانة واللغز ضحية اليهود المستعمرين الذين سيطروا على بلادنا فلسطين ونهبوا اموالنا وخيراتنا وطردونا واضطهدونا .. بل لم يقتفوا بذلك وانما قاموا بتخريب القدس القبة الاولى في الاسلام .. وانا علق .. عاشق الأرض والوطن عاشق فلسطين الحبيبة التي شردت منها قبل ٢٠ سنة تانها في البلدان والأوطان ولكنني سأعود يوما حامل فاسي لاصلاح الاراضي الزراعية سأعود الى ابناءتي واهالي ووطني واطرد المغتصب .. سأعود قريبا بان الله .. عمر بن سعود الاحمد الاحسان

اصابة ٥٢ - فلسطينيا و ٦ - صهيانية في الاراضي المحتلة

سلطات الاحتلال تعد محاكمة شيخ دعا الى الجهاد الاجمان الشعبية تراصل عبروها التعزيز السلطة الشعبية في الاراضي المحتلة



القدس المحتلة/وكالات
تتبع الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال لاتتورع عن ارتكاب جرائم تلحق مشاعر المسلمين في مدينة القدس... وفي هذا الاطار تعزز هذه السلطات الفاء القبض على مساعد مفتي القدس الشيخ محمد سيد الجمال بتهمة التحريض على مقاومة قوات الاحتلال.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي انه تل ومخيم مكديا واستخدم جنود يواجه احتمالا بالسجن ثلاثة اعوام اذا صدر قرار بادانته.

واوضحت الانباء الواردة الى عمان ان مستوطنا صهيونيا وخمسة جنود من قوات الاحتلال اصيبوا بجروح مختلفة اثر رشق السيول التي كانوا يستقلونها بالقرب من مستوطنة كفا سبارا المجاورة لثا ابيي.

واضلت الانباء ان اثنين من الفلسطينيين اصيبا بجروح اشد من ذلك في الصدامات التي وقعت في بلدتي سبله الحارثية وكفر صور بقضاء نابلس كما اصيب عدد اخر بجروح وكسور في صدامات معاملة وقعت في مدن نابلس وجنين وبيت لحم وقطيفيه والخليل ودير البلح.

واشارت الانباء الى انفجار عبوة ناسفة في ناد لضباط الصهيانية في تل ابيب الليلة قبل الماضية ولم تذكر حجم الخسائر التي وقعت بسبب هذا الانفجار.

في غضون ذلك قررت سلطات الاحتلال اعدام خمسة منازل لمواطنين فلسطينيين في مخيم جباليا وحي الدرج في قطاع غزة كما استولت هذه السلطات على عمارة للاوقاف الاسلامية في نابلس كما قامت باغلاق الشارع الرئيسي في المدينة بالمطاريس ووضعت حواجز تفتيش عسكرية على مداخلها.

من جهة اخرى حكمت محكمة عسكرية في اللد على ثلاثين مواطنا فلسطينيا بالسجن بتهمة مشاركة في أعمال المقاومة من جهة اخرى اغلقت البنوك القدس ونابلس وجنين وطولكرم وقرية

الاسرائيلية ابوابها اليوم لتنفيذ اضراب عن العمل.

ويذكر ان الاضرابات تسود العديد من المرافق الاسرائيلية منذ بداية العام الحالي وقد وصلت الاضرابات التي يشهدها العدو الاسرائيلي هذا العام ملو هذا العام الا ان محكمة اسرائيلية افرجت عنه بعد اقل من شهرين من سجنه استنادا الى تقرة في امر الاعتقال.

وقال زميل عبدالقادر انني اتخيل انه ان يكون هناك ثغرات هذه المرة. على صعيد آخر ذكرت حركة اسرائيلية مناهضة للاحتلال ان اربعة من اعضائها اعتقلوا لرفضهم تلبية الخدمة في الاراضي المحتلة ليرتفع بذلك عدد المعتقلين في الخدمة لارضاء ضمائرهم الى ٣٢ شخصا.

وقال احد الاربعة وهو المحامي يوناتان تالون في رسالة بعث بها الى اسحق رابين وزير الدفاع بعد ان زرت

العدو يواصل تطبيع علاقاته مع الشرق



الفاء زيارته رسمية كل من المقرر ان يقوم بها في مطلع اكتوبر القادم الى تشيكوسلوفاكيا.

وقالت نفس المصادر ان صحيفة اخبار اسرائيل الناطقة بالانجليزية في فلسطين المحتلة قولها بان بيريز فضل الفاء هذه الزيارة لاسباب فنية والتي كانت ستزامن مع زيارة شامير الى المجر حتى لا يتولد انطباع سلبي لدى حكومات دول الكتلة الشرقية الاخرى وشعوبها التي تحرض ايضا على مصالحها مع الدول العربية.

القدس المحتلة - فيينا - وعالات
تواصل حكومة العدو الاسرائيلية سياساتها الرامية الى تطبيع العلاقات مع دول الكتلة الشرقية في محاولة للخروج من العزلة الدبلوماسية التي اصبحت تهددها من جديد عقب موجة القمع والارهاب المتواصلة بشكل متصاعد منذ اشهر عديدة ضد المدنيين الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وفي هذا الاطار اجتمع رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير امس مع امير ميكلوس وزير الشؤون الكنسية المجرى الذي يقوم حاليا بزيارة لفلسطين المحتلة تستغرق اربعة ايام.

وكانت المجر قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل ابان حرب يونيو ١٩٦٧ شار ياقى دول اوربا الشرقية ماعدا رومانيا وقد استأنفت المجر علاقاتها مع العدو على نطاق محدود.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان ميكلوس تعهد انهاء المحادثات التي اجراها امس الاول مع زيبولون حامير وزير الشؤون الدينية الاسرائيلي بتخصيص خمسة ملايين دولار لصالح المجمع اليهودي في القدس في يودابست.

اذا قدمت اسرائيل مبلغا مقبولا ويغني عن حوالي ٨٠٠٠ يهودي في المجر. وهي ثاني دولة في الكتلة الشرقية تضم اكثر طائفة يهودية بعد الاتحاد السوفيتي الذي يعيش به مليوني يهودي.

ومن ناحية اخرى شيدت تمثال

«كليمينكو» تعود الى الخليج اذا تطلب الوضع

الكويت/ا ف ب
اعلن وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفيلان لدى مقابلة الكويت اثر زيارة اشترت يومين ان حاملة الطائرات الفرنسية كليمينكو قد تعود الى الخليج في غضون ٢٢ ساعة اذا فرض الوضع ذلك.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الوزير الفرنسي اول امس انه عبر عن امله في ان يمتد السلام اكثر فاكثر في الخليج لئلا يتركز دول المنطقة جهودها على البناء.

وكان شيفيلان قد طلب اول امس عودة الحاملة كليمينكو وسفينة المواكبة دي شيليا ونافعة التزوين فان الزوف اطلاق النار بين العراق وايران الذي دخل حين التنفيذ في ٢٠ اب/اغسطس الماضي.

كما اشار الوزير الفرنسي الى ضرورة تعزيز التعاون بين بلاده والكويت في المجال العسكري مضيفا ان الزيارة التي قام بها مؤخرا الى الكويت ترتدي طابعا سياسيا اكثر من كونه عسكريا.

وقد سلم شيفيلان خلال زيارته رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وبحث مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الخالد الصباح ومع نظيره الكويتي توفيق الاحمد الصباح. سبل تعزيز التعاون الثنائي. حسب مذكرات الوكالة الكويتية.

غالي يقوم بجولة افرقية للاعداد لمؤتمر حوض النيل

القاهرة/ا ف ب
غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي امس القاهرة متوجها الى رواندا في بداية جولة افرقية يزور خلالها كلا من بوروندي وبوغندا البلدين الواقعين على ضفاف بحيرة فيكتوريا.

وصرح الدكتور غالي للصحفيين قبل مغادرته بأنه يحمل رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى رؤساء البلدان الثلاثة وأنه سيجتمع بوزراء خارجية هذه البلدان.

واضاح الوزير ان الهدف من جولته هذه اجراء المشاورات من اجل التمهيد للمؤتمر الخامس للدول الواقعة على ضفاف النيل وتقنية العلاقات الثنائية بين مصر وكل من هذه البلدان.

الجميل يعد ١٦ وزيراً لـ «الانصتالية» والحصى يحذر من تفجير شامير

رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص عن استقالة حكومته بحجة انه لا يمكن لا في الشكل ولا في الاساس العودة عن الاستقالة معتبرا ان هذه الخطوة تخالف المرسوم الذي كلف الحص بموجبه تصريف الاعمال للحكومة فحسب.

وقال البيان الرئاسي الصادر عن الرئيس الجميل بأنه ليس للدكتور الحص الصفة القانونية للمعونة عن استقالة تقدم بها رئيس الحكومة الاصيل.

وتري اوساط سياسية في عودة الرئيس الحص عن استقالة حكومته تخديرا للرئيس الجميل من اقدامه على تاليف حكومة امر واقع.

وكان رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور الحص قد عاد من الاستقالة التي كلفه الحكومة قد ابعثها قبل اكثر من سنة.

واوضح الحص انه يعود عن الاستقالة التي اعلنها كرامي لكي لا يتخذ الوضع الحكومي سببا لواقع سياسي خطير فيما لو تم تبديل الحكومة في الطرف الدقيق الزاهن.

واشار الى انه لا يرى موقعا لتبديل الحكومة في فترة استحقاق انتخاب رئيس جليل للجمهورية معتبرا ان الاحكام على مثل هذه الخطوة في الطرف الدقيق الزاهن من شأنه ان يفسد البلاد الى قتال غير مأمونة العواقب.

ويقعدها في حال من الانقسام والتفرق وقد رفض الرئيس الجميل عودة

بيروت - الكويت - وكالات الانباء
كتفت صحيفة السفير اللبنانية نقلا عن مصادر سياسية ان الرئيس اللبناني امين الجميل يدرس حاليا اكثر من صيغة لتشكيل حكومة انتقالية.

وذكرت مصادر لبنانية وعربية ان من بين هذه الصيغ اعداد تشكيل حكومة برئاسة الرئيس اللبناني الاسبق شاول حلو تضم ١٦ وزيرا في كل الاطراف والاتجاهات.

وكشفت الصحيفة عن ان مسؤولا امريكيا زار بيروت سرا وأنه من المتوقع اجراء الانتخابات الرئاسية بعد ستة اشهر.

وفي الوقت نفسه حذر رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص بان الموقف يبق للتحية في لبنان فيما رفض الادلاء بتصريحات يمكن ان تزيد الامور تعقيدا.

شاول حلو
وايضا للدكتور الحص صحيفة الوطن الكويتية بأنه يعمل في عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس جديد خلفا للرئيس الحالي امين الجميل والذي تنتهي ولايته في ٢٣ الشهر الجاري.

غم ان الدكتور الحص لم يحدد موعدا للجلسة القادمة.

وكان مجلس النواب اللبناني قد فشل في ١٨ اغسطس الماضي في تأمين النصف القانوني اللازم لانتخاب رئيس جديد للبنان بسبب اقدم القوات اللبنانية المسلحة على احتجاز النواب المنع من الوصول الى مجلس النواب وانتخاب خلف للرئيس الجميل.

ويحدد الدستور اللبناني فترة انتخاب خلف للرئيس الجميل بين ٢٣ يوليو و ٢٣ اغسطس من هذه الفترة.

وفي يار يلتزم البرلمان حكما كهيئة انتخابية لانتخاب الرئيس خلف قبل عشرة ايام من انتهاء الولاية الفاتحة اذا لم يكن قد دعي فعلا لممارسة مهمته الانتخابية قبل هذا الموعد.

وعن امكانية تشكيل حكومة انتقالية بديلة عن حكومته قال الدكتور الحص ان الموضوع يتجاوز التصريحات الصحفية.

ورفض من هذا التطلع اعطاء او اضافة اي معلومات بهذا الخصوص.

صفقة اسرائيلية اثيوبية جديدة لتجسير بقية «الفلاشا»

ايواليا/ا ف ب
ذكرت مصادر مصرية ان اتصالات اثيوبية اسرائيلية تجري حاليا لتجسير بقية يهود «الفلاشا» الى اسرائيل في اطار صفقة تحصل بموجبها اثيوبيا على مساعدات عسكرية واقتصادية ونقلت من منظمة الاتحاد الوطني من هذه المصادر - التي وصفها بانها عديمة قولها ان لقاعات عديدة تمت مؤخرا بين دبلوماسيين من الجانبين في عدد من العواصم الاوروبية.

واضاح هذه المصادر ان وفدا اثيوبيا زار الضاحيوني مؤخرا ونقل استعداد الحكومة الاثيوبية اتقاء مواقف متعاطفة تجاه جيرة بقية يهود الفلاشا البالغ عددهم ١٥ الف يهودي في مقابل مساعدات عسكرية واقتصادية من الكيان الصهيوني.

واوضحت المصادر ان هذا الاتفاق يهدف الى تسهيل هجرة يهود الفلاشا الى اسرائيل في اطار صفقة تحصل بموجبها اثيوبيا على مساعدات عسكرية واقتصادية ونقلت من منظمة الاتحاد الوطني من هذه المصادر - التي وصفها بانها عديمة قولها ان لقاعات عديدة تمت مؤخرا بين دبلوماسيين من الجانبين في عدد من العواصم الاوروبية.

واضاح هذه المصادر ان وفدا اثيوبيا زار الضاحيوني مؤخرا ونقل استعداد الحكومة الاثيوبية اتقاء مواقف متعاطفة تجاه جيرة بقية يهود الفلاشا البالغ عددهم ١٥ الف يهودي في مقابل مساعدات عسكرية واقتصادية من الكيان الصهيوني.

ويذكر ان يهود الفلاشا وهم من السود تستخدمهم الحكومة الصهيونية في الاعمال الشاقة والاعمال التي يسوءونها قدرة والتي يرفض الصهيانية البيض القيام بها. ومؤخرا استخدمت الحكومة الصهيونية قطعان الفلاشا في مواجهة رجال واطفال الانتفاضة بالاضافة الى مخطف صهيوني لتوطيد الفلاشا في جنوب لبنان ليلتقوا الضربات الاولى للفدائيين الفلسطينيين.

إعلان مناسبات حكومية

رقم المناسبات	الجهة المنظمة	اسم المناسبات	الوقت	مكان	ملاحظات
١١	مكتب شاول حلو	تأبين عميد (٩) خلد سركا وقت نعت	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	ملاحظات
	بابية سركا	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٢	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٣	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٤	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٥	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٦	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٧	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٨	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
١٩	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٠	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢١	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٢	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٣	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٤	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٥	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٦	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٧	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٨	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٢٩	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	
٣٠	مجلس النواب	تأبين عميد سركا	الثلاثاء	١١/٩/٢٠٠٩	

الصرع في مظاهرات احتجاج

الأغلبية الألبانية تهبطنا ودفعنا إلى الهجرة

ساعات اليوم - د. هادي

بلغراد - رويترز - تجول التوتارات القوقازية إلى أعمال عنف في يوغوسلافيا إذ تدفع الإلاف على الشوارع للاحتجاج على المعاملة التي تلقاها الأقليات الصربية في إقليم كوسوفو الذي تسيطر عليه أغلبية ألبانية. وتذكرت وكالة أنباء ألبانوجيوج اليوغوسلافية أنه تم إلقاء القبض على ثمانية من سكان الجبل الأسود بعد أن هاجموا حافلات نقل مسافرين من مدينة برتسينا عاصمة إقليم كوسوفو أثناء توقفها في موقف على جانب الطريق في الجبل الأسود. حيث تم تخريب الحافلات.

وتذكرت صحيفة بوليتيكا أن مجموعة من عمال البناء الألبان بالقرب من بلجراد شنوا لزعراء الثقلبات من اتهم بتعرضهم للتهديد كما أن أحد أصغرهم قد تعرض للضرب بوحشية على أيدي مجموعة من البلطجية. ولم تعرف هوية المهاجمين إلا أن الألبان ذكروا أن المهاجمين كانوا يسبون مهملات الألبان.

وكان ما يزيد على ١٠٠٠٠ من مواطني الصرب والجبل الأسود قد

سانتياجو/رويتز.

استخدمت قوات مكافحة الشغب القنابل المسيلة للدموع لتفريق عشرات الآلاف من المظاهرات المحتجين على قرار طرح اسم الجنرال أوجيستو بينوشيه كرئيس وحيد في انتخابات الرئاسة.

وحدثت أعمال العنف أمس الأول الأحد عندما نظم المحتجون مسيرة إلى قصر الرئاسة في ختام تجمع حاشد للمعارضة.

وكان هذا التجمع الخاضع لمتابعة من قبل الحكومة الذي ذكر منظموه أنه اجتذب نحو ٣٠٠٠٠٠ شخص كان بمثابة طلقة البدء في حملة المعارضة لحث مواطني شيلي على التصويت.. بلا.. في اقتراع الخامس من أكتوبر القادم ومنع الرئيس بينوشيه من الفوز بتمني سنوات أخرى في السلطة.

وكان هذا التجمع الخاضع لمتابعة من قبل الحكومة الذي ذكر منظموه أنه اجتذب نحو ٣٠٠٠٠٠ شخص كان بمثابة طلقة البدء في حملة المعارضة لحث مواطني شيلي على التصويت.. بلا.. في اقتراع الخامس من أكتوبر القادم ومنع الرئيس بينوشيه من الفوز بتمني سنوات أخرى في السلطة.



● بينوشيه ● وكان الجنرال البالغ من العمر ٧٢ عاما الذي أثر حوله الكثير من الجدل وإطاح بالحكومة الانتخبة الرئيس سلفادور آليندي في انقلاب دام قد رشح في انتخابات الخامس من أكتوبر من قبل القادة العسكريين بوصفه قائدا للجيش. وقام المحتجون ومعظمهم من الشبان بدفع قوات الشرطة جانبا وتدفعوا على الشارع الرئيسي في سانتياجو في نهاية التجمع الحاشد مدربين شعارات رافضة لترشيح بينوشيه في الانتخابات التي سيجري على أسلوب الاستفتاء.

ولكن مع توقف جماعات المتظاهرين الذين ساروا مازيد على أربعة أميال من موقع التجمع أمام قصر الرئاسة لترشيح بينوشيه الوطني تدخلت قوات الشرطة لتفريقهم مستخدمة خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع.

في بداية حملة نظمها المعارضة

٢٠ ألف تطلي يقولون «لا» لترشيح الجنرال

في أول مجابهة للمافيا السوفيتية

موسكو/كونا - بدأت اللجنة العسكرية للمحكمة العليا السوفيتية في موسكو أمس النظر في قضية النائب الأول السابق لوزير الداخلية السوفيتية يوري تشوربانوف المتهم بفساد استخدام السلطة والفساد.

وتعتبر قضية تشوربانوف واحدة من القضايا الجنائية ذات البعد السياسي إذ أن محاكمته بالدرجة الأولى تعني محاكمة عهد الرئيس السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف لاسيما وأن المتهم هو صهر الرئيس السابق واحد أركان نظامه.

ومن المتوقع أن تثير هذه القضية الكثير من الجدل والانتباه وذلك لمكانة المتهمين السياسية والشمولية المحكمت.

ولقد بدأت الصحافة السوفيتية النظر في قضية تشوربانوف على أنها الخطوة الأولى في محاربة المافيا السوفيتية التي لا تحظى السلطة رسميا بوجودها ولكن هذا لم يمنع صحيفة أنباء موسكو من التأكيد على وجود عصابات مافيا شبيهة بالعصابات الإيطالية أو الأمريكية بكل مميزاتهما من قتل المفسدين وتبادل إطلاق النار والإبتراز ومراسم مهيبه لدفن الضحايا.

واعترفت صحيفة ليترينوتيا غازيتا الأسبوعية في مقال خصص للحدث عن المافيا في الاتحاد السوفياتي بوجود الجريمة المنظمة وارتباطها بصورة وثيقة بمصاصات المافيا حيث بلغت السرقات المخابرات من الرولات وكلفت فسادات السرقات والرشاوي التي كشف عنها النقب في جمهورية



● بريجنيف ● أوزبكستان بخلفية الجرس الذي قرع أذانا ببدء الهجوم على المافيا السوفيتية خاصة في ضوء هول الممارسات التي قام بها سكرتير لجنة المنفعة الصربية في أوزبكستان ادبولوف.

لقد صدرت من أديولوف ملايين الروبلات وكميات كبيرة من الذهب وصحفه أبناء موسكو من التأكيد على وجود عصابات مافيا شبيهة بالعصابات الإيطالية أو الأمريكية بكل مميزاتهما من قتل المفسدين وتبادل إطلاق النار والإبتراز ومراسم مهيبه لدفن الضحايا.

ومن الحجب أن بعض الأطراف التي ليس لها مصلحة في إخفاء طابع العنصرية السوفيتية في أديولوف مازالت تتردد حتى الآن على منع عرض فيلم وثائقي بهذا الخصوص ثم أعداده تحت عنوان «وقل الزمان الموقوف».

وبعض النظم من اعتراف السلطات السوفيتية بوجود المافيا والجريمة المنظمة لا لم تفلح قطعت وسائل الإعلام

بدء محاكمة عهد بريجنيف بمحاكمة صهره

مطالبات بإعدام الصهر رومان بالرياض

شوطا لباس به في التحذير من المافيا والمطالبة بإقصاء عليها لاسيما وأن ظواهر أخرى كالدمارة والمخدرات لم يكن يعترف بوجودها حتى تبين أن الافا مؤلفة من الشابات والشباب امساوا ضحايا لهذه الظواهر.

ومن شأن الاعتراف الرسمي بوجود المافيا السوفيتية أن يخلق ضرورة إنشاء المؤسسات والمهات القدرة على مكافحتها في بلاد لا تملك خبرة جدية في مكافحة المافيا أو وليدتها الجريمة المنظمة.

وللمافيا السوفيتية خصلص تجعلها تختلف بصورة جذرية عن مثيلاتها في الغرب كونها تعيش بصورة مقبلة على مياخلة النظام الاقتصادي بالاعتماد على طبيعة الحقل الاقتصادي أو التجاري الذي تعيش فيه.

وسوف تكشف محكمة تشوربانوف الكثير من خفايا نشاط المافيا السوفيتية وشمولية ممارساتها مما سيكون له أثر الصدمة على الجمهور السوفياتي.

ومن المتوقع أن تستمر محاكمة تشوربانوف وسبعة من مسوئي وزارة الداخلية في أوزبكستان مدة طويلة إذ أن قرار الإتهام وحده يتألف من ١٥٠٠ صفحة بينما تكون مواد التحقيق والمستندات الحقوقية المرفوعة على المحكمة من ١١٠ صفحات وسيدى مقابله من ٥٠٠ شخص يشهدتهم أمام المحكمة.

● بريجنيف ● أوزبكستان بخلفية الجرس الذي قرع أذانا ببدء الهجوم على المافيا السوفيتية خاصة في ضوء هول الممارسات التي قام بها سكرتير لجنة المنفعة الصربية في أوزبكستان ادبولوف.

لقد صدرت من أديولوف ملايين الروبلات وكميات كبيرة من الذهب وصحفه أبناء موسكو من التأكيد على وجود عصابات مافيا شبيهة بالعصابات الإيطالية أو الأمريكية بكل مميزاتهما من قتل المفسدين وتبادل إطلاق النار والإبتراز ومراسم مهيبه لدفن الضحايا.

واعترفت صحيفة ليترينوتيا غازيتا الأسبوعية في مقال خصص للحدث عن المافيا في الاتحاد السوفياتي بوجود الجريمة المنظمة وارتباطها بصورة وثيقة بمصاصات المافيا حيث بلغت السرقات المخابرات من الرولات وكلفت فسادات السرقات والرشاوي التي كشف عنها النقب في جمهورية

● تلن هيئة تطوير وتعمير منطقة ليا - وهي إحدى قطاعات وزارة الداخلية - بمنطقة جيزان عن احتياجهما لشغل الوظائف التالية:

- ١ - مؤسس طرق.
- ٢ - مؤسس ميكانيكي.
- ٣ - مؤسس كهربائي.
- ٤ - مؤسس كهربائي.
- ٥ - مؤسس ميكانيكي.

(المؤهلات: بكالوريوس في طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.)

١ - مؤسس طرق.

٢ - مؤسس ميكانيكي.

٣ - مؤسس كهربائي.

٤ - مؤسس كهربائي.

٥ - مؤسس ميكانيكي.

(المؤهلات: بكالوريوس في طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.)

١ - مؤسس طرق.

٢ - مؤسس ميكانيكي.

٣ - مؤسس كهربائي.

٤ - مؤسس كهربائي.

٥ - مؤسس ميكانيكي.

(المؤهلات: بكالوريوس في طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.)

١ - مؤسس طرق.

٢ - مؤسس ميكانيكي.

٣ - مؤسس كهربائي.

٤ - مؤسس كهربائي.

٥ - مؤسس ميكانيكي.

(المؤهلات: بكالوريوس في طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.)

١ - مؤسس طرق.

٢ - مؤسس ميكانيكي.

٣ - مؤسس كهربائي.

٤ - مؤسس كهربائي.

٥ - مؤسس ميكانيكي.

(المؤهلات: بكالوريوس في طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.)

١ - مؤسس طرق.

٢ - مؤسس ميكانيكي.

٣ - مؤسس كهربائي.

٤ - مؤسس كهربائي.

٥ - مؤسس ميكانيكي.

إعلانات حكومية

● تلن إدارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يمكن مقرا لخدمة أربكر السعيد الابتدائية في مدينة الرس/حي الرابحة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

١ - أن يحتوي المبنى على ثلاثين غرفة على الأقل وتلك مساحة كل غرفة ٤٠ م٢ ولاتمنع أن يكون مئتين متجاورين.

٢ - أن يحتوي على دورات مياه لا يقل عن ثمان دورات خارج المبنى.

٣ - أن يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومشار بها مكيفات في جميع الغرف.

٤ - أن يحتوي على خزائن للماء أحدها علوي والاخر سفلي ورافعة للماء.

٥ - أن يحتوي على فناء كبير لمواقف السيارات الرابحة وقريب من موقع المديرية.

٦ - أن لا يكون ملكه من ممتلكات وزارة المعارف.

٧ - مدة الإعلان ثلاثين يوما من تاريخه.

٨ - أن يتوفر للمبنى حصة ملكية شرعية.

فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقدم الطلبات إلى إدارة التعليم بالرس لاسم الأجر مع تحديد المدة السنوية ورافقا صورة من حصة الملكية للمبنى وكل طلب لا يقل عن صورة من حصة الملكية بشرط لا.

● تلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الأعيان التابعة لها التالية:

١ - ثمانية شقق بمعارتي الزاوية الأمامية والخلفية بجوار الأمومة والطولعة.

٢ - شقة رقم ٣٥ بمعارتي السليمانية خلف البريد المركزي وفي الحرم.

٣ - مكانين ببيت البقعة القديمة وفي مسجد سمو الأمير مطلق.

٤ - مكان ميدان الشجر بحول وفي جبل جحش الشجر الكبير.

٥ - مكان المساحة خلف المسجد وفي مسجد عبدالله الملك.

فعل الراغبين في الاستئجار الحضور بغير المديرية بجوار مركز الأمومة والطولعة الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٢٥ - ١٤/٩/٢٥ لارتقاء لجنة التأجير للوقوف المراد تأجير في المراد العظمي لمن يرسو عليه المراد يسدده بالمديرة عند تحرير العقد كما يسدده أيجار شهرين بمثابة التأمين يستردده عند عدم رغبت في تجديد العقد والدلالة على الاستئجار.

● تلن إدارة تعليم مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مئتين أحدهما للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب والآخر للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب وذلك لملك مسمى هما من مقرهما الحالي إلى الأحياء التالية للمدرسة ال ١١٧ ب بحي البوادي.

وذلك وفقا للشروط التالية:

١ - أن يكون مملوك من الفرسان المسلحة ويضلل أن يكون يتأوله حديثا.

٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن عدد ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٦٠ م٢ تقريبا وأن يكون مزودا بالماء والكهرباء والتهوية ويضلل أن لا تزيد عدد أدواره عن ثلاثة أدوار.

٣ - أن لا يكون مملوكا من ممتلكات أو ورش أو مكانين ويضلل أن يكون به فناء واسع لاقامة مكات للطلاب.

٤ - أن يستند المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الإدارة مناسبة وفورية للمدرسة.

فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم هذه الشروط ويرغب تأجيرها بتقديمهم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك بصورة من تصريح البناء بصورة من المخططات الممتدة من البلدية إلى إدارة تعليم مكة المكرمة بغيرها المراد بشرط السنتين وذلك في مدة أقصاها شهر واحد تاريخ نشر هذا الإعلان.

● تلن إدارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مئتين أحدهما للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب والآخر للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب وذلك لملك مسمى هما من مقرهما الحالي إلى الأحياء التالية للمدرسة ال ١١٧ ب بحي البوادي.

وذلك وفقا للشروط التالية:

١ - أن يكون مملوك من الفرسان المسلحة ويضلل أن يكون يتأوله حديثا.

٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن عدد ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٦٠ م٢ تقريبا وأن يكون مزودا بالماء والكهرباء والتهوية ويضلل أن لا تزيد عدد أدواره عن ثلاثة أدوار.

٣ - أن لا يكون مملوكا من ممتلكات أو ورش أو مكانين ويضلل أن يكون به فناء واسع لاقامة مكات للطلاب.

٤ - أن يستند المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الإدارة مناسبة وفورية للمدرسة.

فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم هذه الشروط ويرغب تأجيرها بتقديمهم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك بصورة من تصريح البناء بصورة من المخططات الممتدة من البلدية إلى إدارة تعليم مكة المكرمة بغيرها المراد بشرط السنتين وذلك في مدة أقصاها شهر واحد تاريخ نشر هذا الإعلان.

● تلن إدارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مئتين أحدهما للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب والآخر للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب وذلك لملك مسمى هما من مقرهما الحالي إلى الأحياء التالية للمدرسة ال ١١٧ ب بحي البوادي.

وذلك وفقا للشروط التالية:

١ - أن يكون مملوك من الفرسان المسلحة ويضلل أن يكون يتأوله حديثا.

٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن عدد ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٦٠ م٢ تقريبا وأن يكون مزودا بالماء والكهرباء والتهوية ويضلل أن لا تزيد عدد أدواره عن ثلاثة أدوار.

٣ - أن لا يكون مملوكا من ممتلكات أو ورش أو مكانين ويضلل أن يكون به فناء واسع لاقامة مكات للطلاب.

٤ - أن يستند المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الإدارة مناسبة وفورية للمدرسة.

فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم هذه الشروط ويرغب تأجيرها بتقديمهم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك بصورة من تصريح البناء بصورة من المخططات الممتدة من البلدية إلى إدارة تعليم مكة المكرمة بغيرها المراد بشرط السنتين وذلك في مدة أقصاها شهر واحد تاريخ نشر هذا الإعلان.

● تلن إدارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مئتين أحدهما للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب والآخر للمدرسة الابتدائية ال ١١٧ ب وذلك لملك مسمى هما من مقرهما الحالي إلى الأحياء التالية للمدرسة ال ١١٧ ب بحي البوادي.

وذلك وفقا للشروط التالية:

١ - أن يكون مملوك من الفرسان المسلحة ويضلل أن يكون يتأوله حديثا.

٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن عدد ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٦٠ م٢ تقريبا وأن يكون مزودا بالماء والكهرباء والتهوية ويضلل أن لا تزيد عدد أدواره عن ثلاثة أدوار.

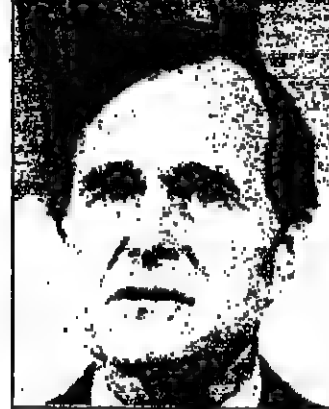
٣ - أن لا يكون مملوكا من ممتلكات أو ورش أو مكانين ويضلل أن يكون به فناء واسع لاقامة مكات للطلاب.

٤ - أن يستند المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الإدارة مناسبة وفورية للمدرسة.

فعل الراغبين الذين تتوفر فيهم هذه الشروط ويرغب تأجيرها بتقديمهم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك بصورة من تصريح البناء بصورة من المخططات الممتدة من البلدية إلى إدارة تعليم مكة المكرمة بغيرها المراد بشرط السنتين وذلك في مدة أقصاها شهر واحد تاريخ نشر هذا الإعلان.

فيما صعد المرشحان حملتهما الدعائية

بوش يتقدم على دوكانيس في آخر استطلاع للرأي



● بوش ●

رغبته في أن ينجح الرئيس الأمريكي القديم سيليبيات مختلفة عن سياسات ريفان بينما أعرب اثنين وأربعين في المائة من الناخبين في الاستطلاع عن تأييدهم لاستمرار سياسات التي انتجها الرئيس ريفان والتي ارتبط بها المرشح الجمهوري جورج بوش.

● دوكانيس ●

إلى أن شعبية بوش ودوكانيس مازالت مقاربة. لكن سباق الشهر القادم سيحدد بشكل حاسم ملامح المرشح الفاز ومن ستكون له فرصة الجلوس في البيت الأبيض وتولي رئاسة الولايات المتحدة ووضع بصمته على مستقبل الحرب والسلام في العالم خلال السبعينيات من هذا القرن.

وشارت المصادر الصحفية في تعليقاتها على هذه الجولة الانتخابية إلى أن مناقشات المرشحين الجمهوري والديمقراطي شور في أغليتها عن سياسات الرئيس ريجان خلال الأعوام الثمانية الماضية.

وفي الوقت الذي يوجه إليها دوكانيس نقدا حادا يستشهد بوش في كل المناقشات بما تم إنجازه في مجالات عديدة وخاصة القدرات العسكرية المتميزة لإلهاد والوقاف السياسي مع الاتحاد السوفيتي.

من ناحية أخرى صعد المرشحان الرئيسيين في انتخابات الرئاسة الأمريكية جورج بوش نائب الرئيس ريجان عن الحزب الجمهوري وميكيل دوكانيس حاكم ولاية ماساتشوستس عن الحزب الديمقراطي من حملتهما الدعائية خلال جولتهما في الولايات المتحدة الأمريكية بهدف كسب المزيد من الأصوات.

بعد أن الحملة الانتخابية تتميز بهذو نمسي من الحملات المسبقة فيما تشير بعض التقارير الصحفية

٧ أعوام من تحقيق الرئيس الكوري السابق

سينقذ/رويتز - في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

شقيقه الذي دامت ثمانية أعوام.

ويواجه تشون كيونج هوان ٤٥ عاما، الذي حوّل على قدم التحقيق بعد وقت قصير من تارك شقيقه للسلطة

محاولة لتقليل الفساد

في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

شقيقه الذي دامت ثمانية أعوام.

ويواجه تشون كيونج هوان ٤٥ عاما، الذي حوّل على قدم التحقيق بعد وقت قصير من تارك شقيقه للسلطة

محاولة لتقليل الفساد

في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

شقيقه الذي دامت ثمانية أعوام.

ويواجه تشون كيونج هوان ٤٥ عاما، الذي حوّل على قدم التحقيق بعد وقت قصير من تارك شقيقه للسلطة

محاولة لتقليل الفساد

في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

شقيقه الذي دامت ثمانية أعوام.

ويواجه تشون كيونج هوان ٤٥ عاما، الذي حوّل على قدم التحقيق بعد وقت قصير من تارك شقيقه للسلطة

محاولة لتقليل الفساد

في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

شقيقه الذي دامت ثمانية أعوام.

ويواجه تشون كيونج هوان ٤٥ عاما، الذي حوّل على قدم التحقيق بعد وقت قصير من تارك شقيقه للسلطة

محاولة لتقليل الفساد

في ممرير الماضي غرامت محل إلى ٤٢ مليون دولار.

وكان الإدعاء قد طلب في الشهر الماضي بسجن تشون ١٥ عاما بعد أن اتهم باختلاس مليوني دولار من أموال الدولة والعملة والتهرب من الضرائب وتلقي رشي ومخالفات أخرى خلال رئاسته وكالة التنمية الزراعية التي تدعمها الدولة خلال فترة حكمه.

أحداث مصورة



وسائل الإعلام اليومية بدأت تعكس نشاطات المعارضة بعد كبت دام ٢٦ عاما



زوجة تيلسون ماثيلا تبذل جحدا لتفكيك شريك ميلاد زوجها في المستشفى الخاص



الجنرال السوفياتي الصرب بملابسه الوطنية يحيي مظهرا ضخمة ضد المصالحات السوفياتية

(الصور من واشنطن)

محاكمة ايرانية لاجار سوفيتي بتهمته التجسس

القسم المحتل - ١ ب
علم من مصادر قضائية ايرانية ان محكمة المهاجرين السوفياتي شبتاي كلفوفيتش الذي تتهمة السلطات ايرانية بالتجسس لصالح الاتحاد السوفياتي بدأت صباح امس الاثنين جلسة مثقلة امام المحكمة المختصة. النائب ايفال هورويتز الوزير سابقا في حكومة مناجيم بيغن سنة ١٩٧٧ وكانت صحيفة ذي انديبيندنت البريطانية كشفت في فبراير الماضي عن ان الاتحاد السوفياتي واسرائيل والولايات المتحدة تعزز القيام بعملية كلفوفيتش والبريطاني جوناثان بولارد المسجون في الولايات المتحدة

المهدي يقوم تريبا بجولة خليجية

الشارقة - ق ن
تحت اشراف صحفي في الشارقة ان الصديق المهدي رئيس وزراء السودان ميقوم تريبا بجولة خليجية يزور خلالها عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على رأس وفد يضم عددا من المسؤولين في بلاده. وتلتصق صحيفة الخليج اس من مصدر سودانية في الخرطوم قولها.. ان دولة الامارات العربية المتحدة ستكون اول محطة في جولة رئيس الوزراء الخليجية.



ومضى قائلا.. ان الفضل في ذلك يرجع الى ما يتمتع به قادة دولنا من حكمة ونفلا بصيرة في معالجة التحديات التي تواجه منطقتنا. واعرب سموه عن شكره وتقديره للجهودات الاسنة للتحالف العربي وخص بالشكر معالي الامين العام في الاتحاد الاجتماعي سلالا الله ان يدوم علينا نعمة الاخاء والتعاون وان يوفقنا لما فيه خير شعوبنا واعلى العربية والاسلامية.

٦٠ وزيرا - تمة

تحت اشراف الامم المتحدة وهو موضوع مفاوضات مطولة في جنيف. وكان من المقرر ان يحضر المؤتمر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ولكن العراق سيجعله وكيل وزارة الخارجية وسام الزهاوي. وقال مسؤولون ان نجورا كاري بوند مسؤول الشؤون الخارجية بالخبر في زائر كان من بين اوائل المسؤولين الذين وصلوا قبرص.

وتتضمن المفاوضات الدبلوماسية التي تشهدها منظمة المغرب العربي ومواطني دول المجلس مع منسوبيهم للانشطة الاقتصادية وفقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وفي مجالات التعاون الاقتصادي مع الدول والجوالات الاخرى عزى المجلس عن ايرانيه لتوقيع اتفاقية التعاون بين دول المجلس والجماعة العربية وقرر رفع توصية للمجلس الاعلى باقرارها. كما عزى المجلس عن رفع الاسى من ان اصاب السودان وبخلاف من كوارث طبيعية أدت الى خسائر في الارواح والممتلكات وغير المجلس عن وقوفه التام بجانبه مشورا منى بمرادب الادوة الاسلامية وتجسيدا لروح الاخاء والتضامن.

ويحرب المجلس عن خلاص العزاء والمواساة للشعب الباكستاني الستم بوفاء فخمة الرئيس محمد ضياء الحق حيث فقدت الامة الاسلامية والعربية زعيما مخلصا وصديقا وقيا.

وحرصا من المجلس عن مراجعة نتائج اجتماعات الجناح الوزاري وريعية في اعطاء المزيد من الوقت للتشاور فقد قرر المجلس عقد اجتماع استثنائي يوم اول نوفمبر ١٩٨٨ م. صدر في الرياض بتاريخ ٢٤ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ٦ سبتمبر ١٩٨٨ م.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة توهبها بالجهود الخيرة التي بذلت في اعمل هذه الدورة. من قبل اصحاب الاعمال الخارجية مجلس التعاون العربي. وقال سموه.. لقد كان من ثمار هذه الجهود الوصول الى ائتلاف المبركة المروحة من هذا الاجتماع والتي ما كانت لتتم لو لا الايمان الكامل بما للتعاون من معطيات ايجابية مشيرة الى ان ذلك الجلسان يظل موقعا ووضوح الرؤية المشتركة وتوافق الكلمة بين دول المجلس على كافة الاصعدة.

واضاف سمو الامير سعود الفيصل يقول.. ان مجلسنا البيت صلاية معدنه وفكرته على مواجهة كافة الاوضاع والقروص الصعبة التي واجهتنا في هذه الفترة الهامة من تاريخ امتنا.

وزير الاسكان - تمة

واكد الدكتور عمر عجلان الشريف ماسبق ان اعلنه وزراء اخرون من ان المملكة العربية السعودية كانت مسافة في نجدة السودان خلال تعرضه لكارثة السيول الجارفة والامطار الغزيرة والفيضانات العارمة. وقال.. ان المملكة قدمت حوالي سبعة في المائة مما قدم الى السودان من مواد الاغلة من مختلف دول العالم مما جعل الحكومة السودانية والشعب السوداني يتكفون بصيق وجلاء انهم ليسوا وحدهم في مواجهة الوافد الصعبة.

ومضى يقول.. انه ان جاني الموقف الرسمي فقد تدعى الموقف الشعبي على مستوى الشعب السعودي كله عندما استجاب لدعوة الملك فهد بن عبدالعزيز لبلدان التي تقويم التبرعات بعد ان لقي القادة الحسنة في خادم الحرمين الشريفين الذي تبرع بخلاف مليون ريال لنجدة الشعب السوداني.

بإضافة خادم الحرمين الشريفين. ومعلمته وفقا للامدة ١/١١ من قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ هـ.

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق على بعض التعديلات بطلبية الرابعة عشرة خلال جلسة الاسكان.

مجلس التعاون - تمة
في ختام اعمال الدورة وفيما يلي نصه.

١ - معالي الاستاذ طه يسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي الذي نقل رسالة لخدم الحرمين الشريفين من اخيه فخامة الرئيس صدام حسين.

٢ - معالي وزير الفلاحة والمالي والاستاذ مولاي محمد حيدر الذي نقل رسالة لخدم الحرمين الشريفين من فخامة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري.

٣ - معالي وزير الاعلام الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد.

٤ - معالي وزير العدل الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد الوالي الذي نقل رسالة من فخامة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطيغ.

٥ - وسعادة القائم باعمال سفارة ليبيا لدى المملكة الاسفاد ميلود رمضان عربي الذي نقل رسالة من فخامة الرئيس الليبي معمر القذافي.

وقال وزير الاعلام.. لم نقش المجلس ان ذلك بعض الامم المتعلقة بيشقون المحلية ونظر في الامعات المدرجة على جدول الاعمال واصبر بشأنها عددا من القرارات ومنها.

١٠ - الموافقة على تجديد الاتفاق التجاري والاقتصادي المبرم بين المملكة العربية السعودية والجمهورية اللبنانية في عام ١٣٩١ هـ لمدة سنة واحدة ابتداء من تاريخ.

١١ - الموافقة على تجديد فترة تكليف الدكتور احمد بن محمد الشبيب بوظيفة وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي بالمرتبة الخامسة عشرة مدة ثلاث سنوات ابتداء من ١٤٠٩/٢/١٤ هـ.

الجيبل

● يعلن احمد بن نصر الله الهوي عن فقد صك ارض رقم ١٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٠ هـ والصادر من محكمة الجبل الشرعية والخاص بنسب عثمان عبدالرازق واحمد اولاد نصر الله من ارض الخليل للتجارة والاشهادات ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبل ١٤٠٠/٢/٢١ هـ.

القصيم

● يعلن علي سميحان العزبي عن فقد شهادة اتمام التدريب الاساسي رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من مركز تدريب شرطة القصيم ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٢٦/١٢/٢٧ هـ.

الرياض

● يعلن احمد مقليل غالب يعني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٢٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ والصادر من سفارة اليمن الشمالي بالرياض ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٢٩٩/١٠/١٦٦٨ هـ.

حفر الباطن

● يعلن منور سليم بنين الحربي عن فقد لوحين سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٣٣٧٧٦٦ نقل موديل ١٩٨٩ هـ صادر من مرور الشرقية ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٧٨٨/٢/٢٥ هـ.

الجبلي

● يعلن طالع عيسى عبيد عسيري عن فقد لوحة سيارة شيفرولت كايروس رقم ١٤٠٨/٩/٤ هـ وتاريخ ٢٠١٨٩٢ هـ والصادر من مرور حفر الباطن ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ٧٢٩/٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● مشتاق احمد حاجي لال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور جيزان ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٠ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

متجر الميناء

يعلن عن فقدان جوازات سفر مكفولها اسماءهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - ايدام مكال جورج	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٧
٢ - محمد كنجو نصير	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٩
٣ - عبدالقاسم ابيومودي	هندي	X ٨٦٢٠٤٧
٤ - سيد اسم الله قادري	هندي	X ٧٢٥٠١٨
٥ - حسن كنجو جلال الدين	هندي	E ٥٨٢٢٣٣
٦ - ملازم علي شيخ	هندي	W ١٦٨٩٧٣
٧ - محمد كنجو ابراهيم كوتي	هندي	R ٢٢٨١٩١
٨ - ديلاور رسال	هندي	N ٥٨٧٦٦٦
٩ - محمد فقير محمد	هندي	U ٨٩١١٧٧
١٠ - هاشمي قبلاو	فلبيني	D ٢٢٧٧١١
١١ - ريزالينو راموس	فلبيني	F ٨٥٥٢٧٤
١٢ - عبداللطيف غالب عبده	يمني	١٠٥٧١٩٧

ترجو من يشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى متجر الميناء هاتف رقم ٨٦٤١١٠٩ الخبر.

يعلن محمد احمد حامد عبدالقادر

انه منح الخادمة مورسيدي بني هرمان تاشيرة خروج وعودة برقم ١/١٦٦٩ ف ولم تعود حتى تاريخه يرجى ممن يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة.

الحائل

● يعلن عياد بن تيلان العزبي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨٤٢٢٢ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٠ هـ والصادر من حائل جيب تويوتا نقل موديل ٨٥ ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٢/١٨/١٨٤٦٨ هـ.

الجبلي

● يعلن علي سميحان العزبي عن فقد شهادة اتمام التدريب الاساسي رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من مركز تدريب شرطة القصيم ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٢٦/١٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن احمد مقليل غالب يعني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٢٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ والصادر من سفارة اليمن الشمالي بالرياض ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٢٩٩/١٠/١٦٦٨ هـ.

حفر الباطن

● يعلن منور سليم بنين الحربي عن فقد لوحين سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٣٣٧٧٦٦ نقل موديل ١٩٨٩ هـ صادر من مرور الشرقية ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٧٨٨/٢/٢٥ هـ.

الجبلي

● يعلن طالع عيسى عبيد عسيري عن فقد لوحة سيارة شيفرولت كايروس رقم ١٤٠٨/٩/٤ هـ وتاريخ ٢٠١٨٩٢ هـ والصادر من مرور حفر الباطن ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ٧٢٩/٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

الجبلي

● مشتاق احمد حاجي لال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور جيزان ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٠ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

متجر الميناء

يعلن عن فقدان جوازات سفر مكفولها اسماءهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - ايدام مكال جورج	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٧
٢ - محمد كنجو نصير	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٩
٣ - عبدالقاسم ابيومودي	هندي	X ٨٦٢٠٤٧
٤ - سيد اسم الله قادري	هندي	X ٧٢٥٠١٨
٥ - حسن كنجو جلال الدين	هندي	E ٥٨٢٢٣٣
٦ - ملازم علي شيخ	هندي	W ١٦٨٩٧٣
٧ - محمد كنجو ابراهيم كوتي	هندي	R ٢٢٨١٩١
٨ - ديلاور رسال	هندي	N ٥٨٧٦٦٦
٩ - محمد فقير محمد	هندي	U ٨٩١١٧٧
١٠ - هاشمي قبلاو	فلبيني	D ٢٢٧٧١١
١١ - ريزالينو راموس	فلبيني	F ٨٥٥٢٧٤
١٢ - عبداللطيف غالب عبده	يمني	١٠٥٧١٩٧

ترجو من يشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى متجر الميناء هاتف رقم ٨٦٤١١٠٩ الخبر.

يعلن محمد احمد حامد عبدالقادر

انه منح الخادمة مورسيدي بني هرمان تاشيرة خروج وعودة برقم ١/١٦٦٩ ف ولم تعود حتى تاريخه يرجى ممن يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة.

الحائل

● يعلن عياد بن تيلان العزبي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨٤٢٢٢ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٠ هـ والصادر من حائل جيب تويوتا نقل موديل ٨٥ ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٢/١٨/١٨٤٦٨ هـ.

الجبلي

● يعلن علي سميحان العزبي عن فقد شهادة اتمام التدريب الاساسي رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من مركز تدريب شرطة القصيم ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٢٦/١٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن احمد مقليل غالب يعني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٢٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ والصادر من سفارة اليمن الشمالي بالرياض ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٢٩٩/١٠/١٦٦٨ هـ.

حفر الباطن

● يعلن منور سليم بنين الحربي عن فقد لوحين سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٣٣٧٧٦٦ نقل موديل ١٩٨٩ هـ صادر من مرور الشرقية ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٧٨٨/٢/٢٥ هـ.

الجبلي

● يعلن طالع عيسى عبيد عسيري عن فقد لوحة سيارة شيفرولت كايروس رقم ١٤٠٨/٩/٤ هـ وتاريخ ٢٠١٨٩٢ هـ والصادر من مرور حفر الباطن ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ٧٢٩/٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

الجبلي

● مشتاق احمد حاجي لال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور جيزان ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٠ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

متجر الميناء

يعلن عن فقدان جوازات سفر مكفولها اسماءهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - ايدام مكال جورج	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٧
٢ - محمد كنجو نصير	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٩
٣ - عبدالقاسم ابيومودي	هندي	X ٨٦٢٠٤٧
٤ - سيد اسم الله قادري	هندي	X ٧٢٥٠١٨
٥ - حسن كنجو جلال الدين	هندي	E ٥٨٢٢٣٣
٦ - ملازم علي شيخ	هندي	W ١٦٨٩٧٣
٧ - محمد كنجو ابراهيم كوتي	هندي	R ٢٢٨١٩١
٨ - ديلاور رسال	هندي	N ٥٨٧٦٦٦
٩ - محمد فقير محمد	هندي	U ٨٩١١٧٧
١٠ - هاشمي قبلاو	فلبيني	D ٢٢٧٧١١
١١ - ريزالينو راموس	فلبيني	F ٨٥٥٢٧٤
١٢ - عبداللطيف غالب عبده	يمني	١٠٥٧١٩٧

ترجو من يشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى متجر الميناء هاتف رقم ٨٦٤١١٠٩ الخبر.

يعلن محمد احمد حامد عبدالقادر

انه منح الخادمة مورسيدي بني هرمان تاشيرة خروج وعودة برقم ١/١٦٦٩ ف ولم تعود حتى تاريخه يرجى ممن يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة.

الحائل

● يعلن عياد بن تيلان العزبي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨٤٢٢٢ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٠ هـ والصادر من حائل جيب تويوتا نقل موديل ٨٥ ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٢/١٨/١٨٤٦٨ هـ.

الجبلي

● يعلن علي سميحان العزبي عن فقد شهادة اتمام التدريب الاساسي رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من مركز تدريب شرطة القصيم ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٢٦/١٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن احمد مقليل غالب يعني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٢٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ والصادر من سفارة اليمن الشمالي بالرياض ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٢٩٩/١٠/١٦٦٨ هـ.

حفر الباطن

● يعلن منور سليم بنين الحربي عن فقد لوحين سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٣٣٧٧٦٦ نقل موديل ١٩٨٩ هـ صادر من مرور الشرقية ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٧٨٨/٢/٢٥ هـ.

الجبلي

● يعلن طالع عيسى عبيد عسيري عن فقد لوحة سيارة شيفرولت كايروس رقم ١٤٠٨/٩/٤ هـ وتاريخ ٢٠١٨٩٢ هـ والصادر من مرور حفر الباطن ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ٧٢٩/٢/٢٧ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

الجبلي

● مشتاق احمد حاجي لال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور جيزان ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٠ هـ.

الجبلي

● يعلن فرحان يحيى قاسم العبدل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢١٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ والصادر من مرور الخفجي ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٤٢ هـ.

متجر الميناء

يعلن عن فقدان جوازات سفر مكفولها اسماءهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - ايدام مكال جورج	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٧
٢ - محمد كنجو نصير	هندي	C ٠٠٢٢٢٨٩
٣ - عبدالقاسم ابيومودي	هندي	X ٨٦٢٠٤٧
٤ - سيد اسم الله قادري	هندي	X ٧٢٥٠١٨
٥ - حسن كنجو جلال الدين	هندي	E ٥٨٢٢٣٣
٦ - ملازم علي شيخ	هندي	W ١٦٨٩٧٣
٧ - محمد كنجو ابراهيم كوتي	هندي	R ٢٢٨١٩١
٨ - ديلاور رسال	هندي	N ٥٨٧٦٦٦
٩ - محمد فقير محمد	هندي	U ٨٩١١٧٧
١٠ - هاشمي قبلاو	فلبيني	D ٢٢٧٧١١
١١ - ريزالينو راموس	فلبيني	F ٨٥٥٢٧٤
١٢ - عبداللطيف غالب عبده	يمني	١٠٥٧١٩٧

ترجو من يشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى متجر الميناء هاتف رقم ٨٦٤١١٠٩ الخبر.

يعلن محمد احمد حامد عبدالقادر

انه منح الخادمة مورسيدي بني هرمان تاشيرة خروج وعودة برقم ١/١٦٦٩ ف ولم تعود حتى تاريخه يرجى ممن يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة.

محل البيت الابيض للاسماك

يعلن عن منح مكفولة الدعوة / محمد علي جبار هندي الجنسية رقم جواز السفر ٨٦٨٥٠٠ هـ / ١٤٠٨/٤/١٦ تاشيرة خروج وعودة رقم ١٥٦١٣ هـ / ١٤٠٨/٩/١٨ هـ ولم يعد حتى تاريخه اذا نرجو من يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٨٩١٠٦٧١ الطلوان

مؤسسات عبدالله هاشم بالدمام

تعلن بان مكفولة العامل محمد جاويد محمد اقبال باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٧٢٨٨١ سوف يغادر البلاد بت

في الحقيقة .. الفريق القدسوي
ملفت للنظر ويلعب الكرة السهلة ..
كما ان اسلوب لعب الفريق يمر
بعدة مراحل تنتقل فيه الكرة من
خط لآخر بواسطة لاعبين ذوي
لياقة عالية حتى الوصول لمرمى

الخصم .. ويبدو ان مدرب الفريق قد اخذ فترة كافية للاعداد وهذا بلا شك ساعدته لمعرفة قدرات وامكانيات لاعبيه الفنية .

لکثرة حرکتہ .. الفرحان
اعجبني

● **واضاف يقول مازدا**
ويتيمز الفريق بوجود خط دفاع
جيد .. يقاثر بتفلسف وانسجام
لاعبيه بالإضافة الى تغطية اللاعبين
الجيدة ومراقبة اللاعب الخصم
مراقبة قريبة .. وعموما اعجبني
بشدة اللاعب محمد الفرخان لكثرة
تحركاته في خطي الوسط
والهجوم .. وهذه التحركات تكاد
تكون في الغالب مربكة للفريق
المقابل ..

اعلن المجلس الاولبي الاسيوي ان دورة الألعاب الاولمبية الصيفية عشرة اعشاري ستقام في بكين عام ١٩٩٠. ستعقد منافستها في يوانج نينج في الثاني والعشرين من سبتمبر لعام ١٩٩٠م.

تنظيم الدورة .
وقال ان اختيار رئيس المجلس لهذه
الفترة جاء لتوفير الوقت الكافي لاعدام
اللاعبين خلال فترة صيف ذلك العام
ولخاصية الطقس اضافة الى عدم تضارب
هذا الوقت مع اجتماعات الجمعية
العومية للجنة الاولمبية الدولية في
دورتها السادسة والتسعين والتي
سقام في طوكيو وتنتهي في العشرين من
سبتمبر عام ١٩٩٠م
واضاف ان الشيخ فهد الاحمد يقوم
بالتصامات مكثفة مع رئيس واعضاء
اللجنة المختلفة للدولة بالخصوص التسييرية
للتجويد اللجنة ما يلزم من معلومات
بشأن التنظيم والاعداد الجيد لهذه
اللاعب والتي يامل ان تكون على قدر
كبير من العناية

القي رئيس لجنة الحكام لتصفيات
س اسيا للشباب فكرة القدم المقامة
في البحرين مصطفى كامل محمود
حاضرا للحكام اوضح خلالها الاخطاء
تحكيمية التي حدثت خلال نهائيات
اس العالم لكرة القدم الاخيرة
وتم استعراض اشرفة الفيديو خلال
يوم الحاضرات لمجموعة الاخطاء
سبيلقي مصطفى كامل محمود محاضرة
خرى يوم الثلاثاء القادم بينما سيليقي
محاضرته الثالثة والاخيرة يوم الاربعاء
القادم.

● تم افتتاح القرية الأولمبية رسميا
 اول اسما تم اختياره المركز الصحفى
 استعداده لاستقبال الوفود
 الرياضية ورجال الصحافة الذين
 يتوافدون تباعا الى القرية الجنوبية
 وقد صرح رئيس اللجنة الاولمبية
 المنظمة للثورة بانه قد توثق حضور
 قضاة واثletes احدث اشبه انشاء
 الالعاب الاولمبية مؤكدا ان رجال
 الشرطة سوف يصدون كل حزم
 لتعمل من هذا النوع
 حولها وقد تم اعداد مجموعة من
 المباني العالية تضم خمسة الاف
 وخمسة واربعين سقة صغيرة
 خصصت لاثامة خمسة عشر الفا من
 الرياضيين والاربعة وبيلى ايجار
 القرية التي تقسم لثلاث اقسام
 فربان اثنين واربعين دولارا امريكيا
 في اليوم الواحد

اول امس وصلت اول مجموعة
 من الرياضيين السوفيت الذين
 سيشاركون في ألعاب سبوت الاولمبية
 وتضم هذه المجموعة ٢٧ رياضيا
 للانشراك في مسابقات المراكب
 الشراعية وبراقيقهم ٢٦ من متحفيهم
 هذا النوع من الرياضة وتحمل هذه
 المجموعة ١٢٨٠ طنا من المواد
 الغذائية والمعدات وقد حصلت هذه
 السفينة لتفاحل سولويوكوف وهي
 اول سفينة للاتحاد السوفيتي ترسو
 في احد موانئ كوراء الجنوبية لعدم

ان رومانيا كانت الاكثر تالفا في
سجل الجولوس فقد حققت ثلاثة
مخسرون ميدالية وهو اعل رقم
في بطولة في دورته
ويتميز كان صاحبها في دورته
ميدالية وفي دورته مونتريل سبع
عشرين وفي دورة موسكو عام
1980 حققت 25 ميدالية
في بلغرم من الولايات المتحدة
واحرزت ثمانية واربع وسبعين في

● لمزيد من شحذ الهمم تنهال
الوعود من مختلف دول العالم على
اللاعبين الذين يحققون ميداليات

قور الحاكمان الاعلى والرياضة في استوديوهات نظام جميع الامميين وبنادير
 الشكرين في افضله سبيل اذ اذبحه الحاكمان مع تلوينهم على
 شمسك قبل غروبهم في المصاحبة اذبحه الحاكمان
 وان شكاروا في الدوره ان لاعبا في اذبحه الحاكمان
 وان شمسك قبل غروبهم في المصاحبة اذبحه الحاكمان
 طلبة النظام يتقاضون الاعيان الموصلة في اذبحه الحاكمان
 خلال مغريات الدورى على ان يذبح الحاكمان في اذبحه الحاكمان

[illegible]

فريق البطين يتفوق الهلال بتسعة
أهداف مقابل هدف واحد . وقد
سجل أهداف المباراة كل من
يوسف الشناين الذي امتنع جماهيره
بأربعة أهداف ، بينما تمكن الحصاد
من تسجيل هدفين ولياني نصيب
كل من عبد الرحمن اليوسف وتركلي
الزباد وبندر الريحان بهدفا
كل منهما .. الجدير بالذكر بأن الفريق
الهلال بقيادة ابراهيم يهدف الى
استمرار لقائاته حتى يحافظ على
مستواه الفني .

● الحزم (خلاصة)

كتب - احمد المطروحي .
ضمن الانوار الاخيرة لمباريات
الدورة التصنيفية لنادية البرية
العناصر الاول لتحديد الفرق
المعتمدة للمشاركة في الدوري الممتاز
للشباب .
يلتقي في الرس شباب التعاون
من بريده وشباب الحزم من الرس
وفي جدة يلتقي الزائد من بريده
بالاحمد من جدة .

والحماس وضبط الاعصاب .. وعدم
المحافظة على التدريب .
ويجب على ادارة الفريق التي
يقفها سليمان انفسور دراسة
وضع الفريق .. ومحاولة القضاء
على مشكلته واسلوب لعبه .. والى
شباب الفريق يجد ان لاعبيه
لا يتقنهم البدنية سيئة فهم يهزؤون في
يداية الشوط ويهدرون اخره الى
الخصم ..

وفي صلاة مدينة الأسير عبدالله بن
عبد العزيز وفي نفس اليوم يلقي
العلوان بالأحد .. ورغم أن أكثر
الجماعات تتوقع هزيمة العلوان
وفوز الاتحاد وهذا هو الواضح ..
الآن أن أبناء العلوان بحسابهم
وروحهم العالية والالتزامهم
بالتدريب قد يكون عائقا كبيرا
امام الاتحاد .. ولكن يجب على
العلوان هو اللعب بصف واحد
حيث لا يمكن العلوان الاجتماعي
الحيد ..

على صلاة نادي الحزم بالرس
لمتلي فريقا التعاون والحزم في
بإدارة متخافه وسيجاول كل فريق
خفاف القطنين للصعود الى مصاف
نعمية الدرجة المحترفة.

ابراهيم الحبريل - الرياض :

اصدر الاتحاد السعودي للمحترفين
تتضمن ترقية اللاعبين في درجته
تالي :

اختبارات لاعبي المنطقة الغربية
يحدثه ويوم الحادي عشر سبت
اختبارات لاعبي المدينة المنورة
وفي اليوم الثامن عشر سبت

اختبارات منطقية الاحساء
منطقة الاحساء
اختبارات لاعبي اندية المنطقة
سلسلة رعاية التسليح بالدمام

A black and white cartoon illustration of a man in a suit running. He is looking at his wrist, possibly checking a watch. A can of soda is flying through the air above him, and a small object is on the ground in the bottom right corner.

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ

[illegible]

الذمم طبقت أقسام الحسابات العامة بالشركة السعودية الموحدة كالتجارية بالنقطة الترفيحية كسيكو وأخرى استندت نظام الحساب المالي باختصاص التقارير المالية التهريرية تطوير الترفيحية المالية التهريرية السيوية الذي يحدد إلى ترفيحية المعلومات المصلحة التي يمكن أن ترفيحية أهداف هذه الإدارة العليا. ويعتبر النظام الجديد الذي يحدد الترفيحية تطبيقية إلى المركز الرئيسي وبتداع من مناطق أعمال الشركة الأخرى من النظام المالي والمالية والتي تتجيب صدار التقارير المالية المختلفة

القاهرة - واس -
يعقد بالقاهرة في ١٣ سبتمبر الحالي المؤتمر العربي الأول لمواجهة مشكلة الاموال التي تنتظمها الحكومة المصرية للصحة النفسية بالتعاون مع الاتحاد العالمي للصحة النفسية.

وأوضح الدكتور جمال ماضي رئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية ورئيس المؤتمر في مؤتمر صحفي عقده أمس في الساعات الأولى من يومه خلال جلسات المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام متتالية من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٤ مساءً.

مختلف جوانبها وترتكز حول تكامل العمل العلاجي من وجهة من مختلف جوانبها وترتكز حول تكامل الفريق العلاجي من مواجهة مشكلة الاموال.

**٤٥ مليون رسالة
لم تصل لأصحابها**

لندن - تسبب اضطراب قام به موظفو البريد في بريطانيا خلال اليومين الماضيين في تأخير وصول ٤٥ مليون رسالة إلى أصحابها.

ويؤيد موزع البريد البالغ عددهم ٤٠ ألف شخص في ٥٠ مدينة بريطانية زيادة أجورهم عن العمل الإضافي الذي يقومون به.

وقد حاولت مصلحة البريد (الاستعلام - ٣) التي توظف من خارج المصلحة القيام بالأعمال المطلوبة لكنها فشلت على حد قول أحد المسؤولين فيها.

واشنطن - واس -
يتطلع جميع المزارعين في العالم
الى تحسين التركيب الكيميائي
للنباتات للحصول على نباتات تنمو
سريعا مع استعمال القليل من
المسمد ويقول الباحث الأمريكي
دايفيد ايتنبروج الذي يرأس فريق
علماء البيولوجيا في جامعة
كاليفورنيا بولايات المتحدة ان امل
هؤلاء المزارعين سيصبح ممكنا
خلال الاعوام القليلة القادمة بفضل
البحوث التي يجريها فريقه
مخصص هذا الموضوع

يغبط علينا زملاء وأصدقاء اننا نقم في لندن او باريس او واشنطن في حين ان حظهم « خذلهم » فلم يجدوا فرصة العمل في الخارج.

وارد عادة بان الإقامة في الخارج من نوع المثل « من برة رخام ومن جوه » الا انهم لا يصدقون.

وهم لا يصدقون حتى عندما تخطر الدنيا علينا في كل يوم من شهر يوليو/ تموز في لندن ثم يبقى الطقس غائما الى ماطر طوال أغسطس/ آب.

واعرف ان ثمة مدنا عربية زادت الحرارة فيها على ٤٠ درجة مئوية في الصيف، الا انها اصر على ان هذا ليس اسوأ من سنة لندنية ليس فيها ربيع او صيف.

وسرني اخيرا ان اقرا جانبنا جديدا للمقارنة ربما اقنع بعض الزملاء لان الكاتب اجنبي، اي انه منهم بالاضافة الى كونه فرنجيا وبرنجيا.

يقول لاري بينتال وهو صحافي امريكي عاد الى بلاده اخيرا من العمل في افريقيا والشرق الاوسط انه كان دائما يجد سابقا يتكلم الانكليزية في نيروبي، الا انه نادرا ما يجد مثل هذا السائق في واشنطن (معظم السائقين في العاصمة الامريكية من المهاجرين).

وقال ان خدمة الهاتف في بيروت خلال الحرب الاهلية افضل منها في بعض الولايات الامريكية، واعطى على وجه التحديد مثل فلوريدا حيث تمر الاخبار الخارجية عن طريق جهاز مركزي بدل ان تكون اوتوماتيكية.

واشكى الكاتب بشكل خاص من الرعاية الصحية ومن التأمينات الصحية الخاصة. وقال انه عندما مرض فوجيء بان شركة التأمين دفعت له النفقات على حساب سنة ١٩٥٦ عندما وقع عقده معها. مع انه مرض في سنة ١٩٨٨، ودفع للطباء اسعارا خيالية.

وشكا الصحافي العائد بمرارة من سوء الخدمة في المتاجر والمحلات العامة، وقال انه اعتاد في بعض متاجر الشرق الاوسط ان يحصل على فنجان قهوة بالاضافة الى حاجته.

هل يعني كل هذا ان لا حق للزملاء والاصدقاء في الشكوى ؟ طبعاً يحق لهم الا ان في قم كل منهم ماء، نجد مثله في قمنا حتى ونحن بعيدون.

ديوان لشعراء الانتفاضة

■ معالي وزير المعارف
المناطق التعليمية للعمل بموجبه
واكد ان تنفيذ البرنامج داخل
المملكة لا يقل ابدأ عن ما هو عليه في
بريطانيا من حيث الامكانيات
والكوادر المؤهلة لانجاح البرنامج

الرياض - واس -
صدر في الرياض حديثا بيان
شعر جديس بعنوان - ديوان
الانفصاف - يحتوي على مجموعة
القصائد التي قلها الشعراء العرب
في انفصافهم الفلسطيني في
الاراضي المحتلة
وقد اشتمل الديوان على ٣٤
قصيدة مما قيل في الانفصاف
الفلسطينية لبعض الشعراء
السعوديين والعرب وغيرهم.
وقد قسم الديوان الى قسمين
القسم الاول تضمن ٢٠ قصيدة من
الشعر العادلي كما تضمن القسم
الثاني على ١٤ قصيدة من الشعر
المثنوي. وقد قام بجمع واعاد
الديوان الشاعر احمد الخاني.

تفتتح مدرسة الطب العام ١٤٠٩هـ بمحاضرة التلقين، وموضوعها: ..

الجديد في الأمراض الباطنية
Current Concepts In Medicine

وليقيها كل من: الأستاذ الدكتور
Jerry M. Earll
الأستاذ المساعد
Edward L. Catau
الأستاذ المساعد
Luis F. Diehl

والحرم من جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الأمريكية. وذلك الساعة
الثامنة والنصف مساءً الأربعاء ١٤٠٩/٩/١٦ - ١٩٨٨م في قاعة
المحاضرات بالمركز الصحي العام. والدرجة عامة لأطباء، والحقبة
(المحاضرة بالتسجيل مع إدارة القاعات الطبية في أرامكو)

محاضرة الصيلة: الأربعاء ١٤٠٩/٩/١٦هـ
المضادات الحيوية والجراثيم ..

محاضرة الأسبوع القادم:
الطواهر الأكلينيكية لهذا بحث بفهم من الشرائح

الرياض / محمد الجبي :
أهاب المركز الوطني للتبوع بالكل
جميع المواطنين من حصي الخبر مساعدا
أخوانهم الذين يعانون من الفصل الكروي
للتبوع لهم وقام المركز بحملة إعلامي
بوضوح لوجات في ميدان مدينة الرياض
توضيح الحجة للتبوع المواطنين لاخوانهم
الموسي الذين يعانون من الفصل الكروي
للمعاملة في المركز أن هناك ان أكثر من
١٠٠٠ شخص يعانون من الفصل الكروي
ويتنظرون تبرع أخوانهم لهم ليتم ابرار
العالم لهم
وأوضح المركز الوطني بأنه جابر
المواطن يبين أنه تعالى أن يعيش بكل
واحدة ويستمع بصحة كالشخص الذي
يتم كذا.

عمن - واس -
اقترح مجلس المنظمات والجمعيات
الإسلامية في الأردن عقد مؤتمر دولي
تشارك فيه جميع دول العالم لبحث
موضوع المخدرات ووضع اتفاقية
دولية تكرم جميع الدول بالتعاون
والتصدي للمتعلمين بالمخدرات على
اعتبار انهم مجرمون يستحقون أشد
العقوبات اقساما.

أكثر من ٢٩ ألف
خط هاتفي مصطلح
في السودان

الخرطوم - واس -
بلغت جندة اعداد الهواتف في
الناطق المختلفة بالعاصمة السودانية
١٩٠٢ خطا هاتفيا منها ٧٥١١ خطا في
الخرطوم وسط ٤٩٢٥ في الخرطوم
سبب ٢٣٥١ خطا في الخرطوم بحري
١١١١ في ادريس